# URTEKARIA

EKINTZA

2019/2020
ikasturtea

Diseinu eta maketazioa: María Alba
Argazkiak: Héctor Agudo - Antxon Gisasola
Edizioa: EKINTZA Ikastola eta Gurasoen Elkartea
Imprimategia: MyM Cartón
LG/DL: SS-653-2006

# AURKIBIDEA
# ÍNDICE


| | | |
|---|---|---|
| ONGI ETORRIAK | 4 | BIENVENIDOS |
| AGURRA | 5 | SALUDO |
| IKASTOLAREN HEZKUNTZA ESKAINTZA | 6 | OFERTA EDUCATIVA DE LA IKASTOLA |
| ESKOLAZ KANPOKO JARDUERAK | 12 | ACTIVIDADES PARAEDUCATIVAS |


## ALDIZKARIA


| | | |
|---|---|---|
| GURASO ESKOLAKO HITZALDIAK | 18 | CHARLAS DE LA ESCUELA DE PADRES Y MADRES |
| ZUZENDARI BERRIA: UXUE ARRAZOLA | 20 | NUEVA DIRECTORA: UXUE ARRAZOLA |
| BERRIKUNTZAK JANTOKIAN | 22 | NOVEDADES EN EL COMEDOR |
| HH: ESPAZIOAREN BERRANTOLAKETA | 24 | EI: REESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO |
| LH I: EZETZAREN KUDEAKETA | 26 | EP I: LA GESTIÓN DEL NO |
| LH II: KIROLAK + BALIOAK = ELKARTASUNA | 28 | EP II: DEPORTE + VALORES = SOLIDARIDAD |
| LH III: PLASTIKOZKO ITSASOAK | 30 | EP III: MARES DE PLÁSTICO |
| DBH I: MIMARTE | 32 | ESO I: MIMARTE |
| DBH II: ROBOTIKA ETA 3D | 34 | ESO II: ROBÓTICA Y 3D |
| BATX.: EKOTOY (BIRZIKLATU, SORTU, JOLASTU) | 36 | BACH: EKOTOY (RECICLAR, CREAR, JUGAR) |
| AGUR IKASTOLARI | 37 | ADIÓS A LA IKASTOLA |
| OSPAKIZUNAK ETA ALBISTEAK | 38 | CELEBRACIONES Y NOTICIAS |
| ELKARRIZKETA: IGNACIO MARÍN | 42 | ENTREVISTA: IGNACIO MARÍN |
| IKASLE OHIAK | 46 | EXALUMNOS/AS |


## IKASTOLAKO ANTOLAKETA OROKORRA


| | | |
|---|---|---|
| ESKOLA EGUTEGIA | 50 | CALENDARIO ESCOLAR |
| JARDUERA AKADEMIKOAK | 51 | ACTIVIDADES ACADÉMICAS |
| EBALUAZIOAK | 52 | EVALUACIONES |
| ELKARBIZITZA ETA TXANGOAK | 53 | CONVIVENCIAS Y EXCURSIONES |
| GURASO BILERAK | 53 | REUNIONES DE FAMILIAS |
| ARDURADUN ETA TUTOREAK | 54 | RESPONSABLES Y TUTORES |
| GELAKO ORDEZKARIAK | 57 | REPRESENTANTES DE CLASE |


## IKASTURTEKO ARGAZKI BILDUMA


| | | |
|---|---|---|
| IKASLE TALDEAK | 59 | GRUPOS DE ALUMNOS/AS |
| IRAKASLE ETA LANTALDEAK | 92 | PROFESORES Y GRUPOS DE TRABAJO |
| 15 URTE ETA GERO... | 99 | DESPUÉS DE 15 AÑOS... |

# Ongi etorriak!

## Ikastolako lehen egunak

# agurra | SALUDO

Aurten leiho honetara era berezian hurbiltzen gara agurrez, aldaketez eta proiektu berriez betetako urtea baita. Ikastola aldatzen doa, garai berriei eta beharrei egokitzen doa poliki-poliki, eraldatzen, betiere bere esentzia mantentzen.

Ignacio Marinek beste persona batzuei bide eman eta jubilatzea erabaki du. Ignacio ez da azken 37 urteetan Ikastolako zuzendari bakarrik izan, sortzaileetako bat ere izan da eta urtez urte proiektuan gorputz eta arima jarri du. Irakasle talde baten ekimena, gaur egun ezagutzen dugun Ikastola bilakatu da berak egindako esfortzu, profesionaltasun eta dedikazio ikaragarriari esker.

Bestalde, Pilar Vidalek eta Carolina Garcíak, guraso elkarteko lehendakariak eta bokalak, beraien ardurak utzi dituzte eta ondorioz, kurtso honetan zuzendaritza batzordea berritu egin da. Biek batzordearen barruan erantzukizun desberdinak hartu dituzte azken urteetan eta ikastola eta familien arteko lotura indartzeko eskainitako denbora eta dedikazioa balioan jartzen dugu.

Ematen ari den aldaketa garrantzitsu honetan, Miren Amilibia, Jaione Sarasola eta Belen Zabala ere aipatu nahi ditugu, beraien ibilbide profesionala bukatu baitute lehen biek eta Belenek hilabete gutxi batzutan egingo baitu. Ematen ari den belaunaldi arteko aldaketa honen erronka, badoazen pertsonen eskarmentu profesional handia ilusioz eta energiaz orekatzea izango da.

Bestalde, uda hau bereziki mugitua izan da hobekuntza obra ugari egin ditugulako. Goiko jolastokiaren zati bat inpermeabilizatu egin dugu eta Lehen Hezkuntzako aldagelak handitu egin dira. Beheko jolastokian jolasteko leku desberdinak sortu ditugu espazio desberdinak sortzeko asmoz. Bestalde, aldagela batzuk Batxilergoko irakasleentzako lan toki berri bihurtu dira eta azkenik balio anitzeko gela bat sortu dugu metodologi berriek eskatzen duten erabilera berriei erantzuteko asmoz.

Ikasturte honetako beste berrikuntza esanguratsua bazkari hornitzaile aldaketa izan da. ASKORA gure bazkide izango da ohitura osasuntsuen sustapenean eta kalitateko lehengaien eta produktu ekologikoen erabileran.

Honekin guztiarekin, eskolako komunitatea osatzen dugun familia, Ikasle eta profesional taldeak martxan dugun kurtso hau guztiontzat oparoa izan dadin desio dizuegu.

Uxue Arrazola
EKINTZAko zuzendaria Directora

Beatriz Izquierdo
Guraso-elkarteko lehendakaria Presidenta de la AMPA

Este año nos asomamos a esta ventana de una forma un poco especial porque es un año de cambios, de relevos, de despedidas y nuevos proyectos. La ikastola cambia, se transforma poco a poco para ir adaptándose a nuevos tiempos y necesidades intentado siempre mantener su esencia.

Ignacio Marín ha decidido jubilarse y dar paso a otras personas. Ignacio, no solo ha sido director de la Ikastola los últimos 37 años, sino que también es uno de los fundadores del proyecto al que se ha dedicado en cuerpo y alma todos estos años. Su gran esfuerzo, profesionalidad y enorme dedicación han convertido la iniciativa de un grupo de profesores en la Ikastola que todos conocemos hoy en día.

Por otra parte, Pilar Vidal y Carolina García, presidenta y vocal de la Junta Directiva de la AMPA, han decidido dejar paso a nuevos integrantes, renovándose este curso parte de esta Junta. Ambas han pasado por diferentes responsabilidades a lo largo de estos años, valorando su tiempo y dedicación desinteresada en favorecer y servir de enlace entre la Ikastola y las familias.

En este importante cambio que se está dando, tenemos que mencionar también a Miren Amilibia y Jaione Sarasola que en septiembre han finalizado su dedicación profesional y a Belén Zabala que lo hará en pocos meses también. El reto en este cambio generacional que se está dando es poder compensar con energía e ilusión la gran experiencia profesional de todas las personas que se van.

Por otra parte, este verano ha sido especialmente activo en cuanto a las obras de mejora que se han realizado. Se ha impermeabilizado parte del patio superior y se ha ampliado el vestuario del edificio de infantil. Además, hemos habilitado nuevas zonas de juego en el patio inferior de infantil creando diferentes espacios. Se han reconvertido los vestuarios en una nueva aula de profesorado de bachillerato y por último, hemos creado una nueva aula polivalente que responde a nuevas necesidades derivadas del uso de nuevas metodologías.

Otra de las novedades de este curso ha sido el cambio de proveedor de comidas. ASKORA va a ser nuestro socio en la promoción de hábitos saludables y en la utilización de materias primas de calidad y productos ecológicos.

Con todo esto, las familias, alumnado, los profesionales y en definitiva toda la comunidad escolar os deseamos y nos esforzaremos para que el curso que ya está en marcha sea próspero para todos y todas.

# GURE XEDEA
# NUESTRA MISIÓN

Gure erakundeak **fundazio pribatuaren** izaera du, eta **ikastola** akonfesionala eta politika-alderdi orotatik askea da.

Gure zeregina 2 eta 18 urte bitarteko haurrei **kalitatezko heziketa orokorra** eskaintzea da **Euskal Kulturaren** eta bere balioen testuinguruan, betiere **beste kulturekiko errespetua** eta ezagutza bultzatuz. Hezkuntza-sistema elebiduna da **(euskara-gaztelania)**, eta bi hizkuntzen arteko ezagutza eta erabileraren arteko orekarik onena lortzea du helburu.

Helburu hori lortzeko antolatzen diren ekintzak, eskola barrukoak, osagarriak nahiz eskolatik kanpokoak, eta ikasleek erabiltzen dituzten zerbitzuak, **era koordinatu eta koherentean** daude antolatuak. **Ikasle bakoitzaren banakako jarraipena egiten da, bere gaitasun guztiak garatu, ohiturak eta teknikak eskuratu eta balioak eta jarrerak barnera ditzan**, bere onerako eta gizarte osoaren onerako izango baita.

Badakigu gure eginkizuna zein garrantzitsua den; horregatik, ahal dugun neurrian, gure helburuak lortzeko behar diren giza **baliabide** nahiz bitarteko material eta tekniko guztiak eskaintzen ditugu, **metodologia eta informazio eta orientazio prozesuekin** batera. Hori guztia lortzeko behar diren **baliabideak** erdiesten ahalegintzen gara, baina, aldi berean, gure eskaintza gizarte osoarentzat **eskuragarria** izatea nahi izango genuke.

Nuestra Institución, bajo la titularidad de una **fundación privada**, es una **Ikastola** aconfesional, desligada de cualquier política partidista.

Nuestra función es educar en una **formación integral de calidad** a personas entre los 2 y los 18 años, dentro del contexto de la **Cultura Vasca** y de sus valores, abierta al conocimiento y **respeto hacia otras culturas**, y mediante un sistema de enseñanza bilingüe **(euskara - castellano)** tendente a conseguir el óptimo equilibrio en el conocimiento y uso de ambas lenguas.

Para ello, todas las actividades escolares, complementarias y paraeducativas, y los servicios que disfrutan los alumnos/as, están orientados, **de forma coordinada y coherente y con una atención individualizada**, al desarrollo **de todas sus capacidades, adquisición de hábitos y técnicas y asunción de valores y actitudes**, en su propio beneficio y en el de nuestra sociedad.

Conscientes de la importancia de nuestra misión, incorporamos, dentro de nuestras posibilidades, cuantos **medios** humanos, materiales y técnicos, **metodologías y procesos de orientación e información**, favorezcan su consecución. Y nos esforzamos en obtener los recursos necesarios para hacerlo, procurando, al mismo tiempo, que nuestra oferta esté **abierta** a toda la sociedad.

# GURE BALIOAK
# NUESTROS VALORES

Gure Erakundeak, antolamendu kolektibo den neurrian, nahiz bertako kide bakoitzak egiten dituen jardueretan, bere gain hartzen ditu honako alderdi hauek:

1. Gure ikasleen **heziketa orokorra** da gure helburu nagusia, eta nolanahi ere, lehentasuna emango diegu pertsona gisa garatzearekin loturiko alderdiei.
2. Pertsonen arteko harremanek **errespetu** eta **tolerantziako** jarreran oinarriturik egon behar dute, horixe baita balio horiek besteei helarazteko modurik onena.
3. Gure ikasleek erantzun banakako erantzuna merezi dute, beren premietara egokiturik dagoena.
4. EUSKAL ESKOLA garen aldetik, **EUSKARAren eta gure Kulturaren ezagutza eta erabilera bultzatuko ditugu. "Hezkuntza (kultura), lurrean erroturik eta unibertsora zabalik, askatasuna da".**
5. Norbanakoak, kolektiboak eta Ingurumenak **ohitura osasungarriak** beregana ditzatela bultzatu behar dugu.
6. Ezinbestekoa da gure ikasleen **gurasoekin etengabeko harremana izatea,** baita horien inplikazioa eta lankidetza ere, beraiek baitira haien heziketaren erantzule nagusiak.
7. **EKINTZAko langileak gure ikasleen heziketa-prozesuan funtsezko elementuak dira,** eta beraz, maila pertsonalean eta profesionalean eskaini behar zaie arreta, aipatutako prozesu horretan ahalik eta modurik onenean parte har dezaten.
8. **Talde-lana dugu erantzukizun partekatuaren** adierazlerik onena eta gure zerbitzu eta jardueretan beharrezkoa den **koordinazioa** ahalbidetzeko modurik onena.
9. Egunean egon behar dugu **metodologien** eta **bitarteko materialen** ezagutzan, horiek txertatu daitezela ahalbidetzeko.
10. Gure **hornitzaileek** gure zerbitzuak hobetzen **laguntzen digute.**
11. **Etengabeko Hobekuntza da gure erreferentzia** eguneroko lanean.

En las actuaciones de nuestra Institución como organización colectiva y en las de cada uno de sus miembros, asumimos que:

1. **La formación integral** de nuestros alumnos/as es nuestro objetivo primordial, dando prioridad, en todo caso, a los aspectos vinculados a su desarrollo como persona.
2. Las relaciones personales deben estar sustentadas en una actitud de **respeto y tolerancia,** al ser esta la mejor manera de transmisión de estos valores.
3. Nuestros/as alumnos/as merecen una **respuesta individualizada** acorde con sus necesidades.
4. Dado nuestro carácter de ESCUELA VASCA, potenciaremos el **conocimiento y uso del EUSKARA y de nuestra Cultura. "La educación (cultura) enraizada en la tierra y abierta al universo es libertad".**
5. Debemos inculcar **hábitos saludables** para el individuo, el colectivo y el Medio Ambiente.
6. Es imprescindible un **permanente contacto con los padres/madres** de nuestros alumnos/as, por ser los máximos responsables de su formación.
7. **El personal de EKINTZA es el elemento fundamental en el proceso de formación de nuestros alumnos/as** por lo que deberá ser atendido a nivel personal y profesional para favorecer su óptima intervención en el citado proceso.
8. **El trabajo en equipo** es el mejor exponente de una **responsabilidad compartida** y la mejor manera de posibilitar la necesaria **coordinación** en nuestros servicios y actividades.
9. Debemos mantenernos al día en el **conocimiento de metodologías y medios materiales** para posibilitar su incorporación.
10. Nuestros **proveedores son colaboradores** en la mejora de nuestros servicios.
11. **La Mejora Continua es nuestro referente** en la tarea diaria.

# ETENGABEKO HOBEKUNTZA
# MEJORA CONTINUA

## INKESTEN EMAITZAK RESULTADOS ENCUESTAS
Curso 2018/2019

### SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO VALORACIÓN DEL PROFESORADO.
(Mayo 2019)

| | |
|---|---|
| 1er CICLO DE PRIMARIA | 9,76 |
| 2º CICLO DE PRIMARIA | 9,36 |
| 3er CICLO DE PRIMARIA | 8,93 |
| 1er CICLO DE SECUNDARIA | 7,93 |
| 2º CICLO DE SECUNDARIA | 7,45 |
| BACHILLERATO | 7,86 |
| **SATISFACCIÓN GLOBAL** | **8,02** |

### SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO. ASPECTOS FORMATIVOS
(todo el alumnado de 5º de primaria a bachiller)

| | |
|---|---|
| PLANIFICACIÓN DE ASIGNATURAS | 8,69 |
| RELACIÓN CON EL PROFESORADO | 8,07 |
| ACCIÓN TUTORIAL | 8,06 |
| DISCIPLINA | 8,07 |
| PROCESOS DE EVALUACIÓN | 7,93 |
| EDUCACIÓN EN VALORES | 7,37 |
| FOMENTO DEL EUSKARA | 7,01 |
| ORIENTACIÓN ACADÉMICA | 7,13 |
| ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS | 7,87 |
| ACTIVIDADES DEPORTIVAS | 7,96 |
| ACTIVIDADES MUSICALES | 8,50 |

## DATU INTERESGARRIAK DATOS DE INTERÉS

### RESULTADOS ACADÉMICOS. Curso 2018/2019

| | |
|---|---|
| % ALUMNOS PROMOCIONADOS EN EKINTZA | 99,2 |
| % ALUMNOS PROMOCIONADOS EN PRIMARIA | 100 |
| % ALUMNOS PROMOCIONADOS EN ESO | 99,5 |
| % PROMOCIONADOS EN 4º ESO (PASAN A BACHILLER) | 100 |
| % PROMOCIONADOS EN BACHILLER | 94,6 |
| % APROBADOS EN SELECTIVIDAD (CONVOCATORIA ORDINARIA) | 100 |
| % APROBADOS EN SELECTIVIDAD (ORDINARIA + EXTRAORDINARIA) | 100 |
| NOTA MEDIA EN SELECTIVIDAD | 7,67 |

### DATOS ECONÓMICOS.
Curso 2019/2020 (euros)

| | |
|---|---|
| ACTIVIDADES ACADÉMICAS | 4.530.399 |
| TRANSPORTE | 241.798 |
| COMEDOR | 754.337 |
| ACTIVIDADES DEPORTIVAS | 119.974 |
| ESCUELA DE MÚSICA | 148.363 |
| OTRAS ACTIV. CULTURALES | 32.500 |
| EXPLOT. INST. DEPORTIVAS | 43.336 |
| **TOTAL** | **5.870.707** |

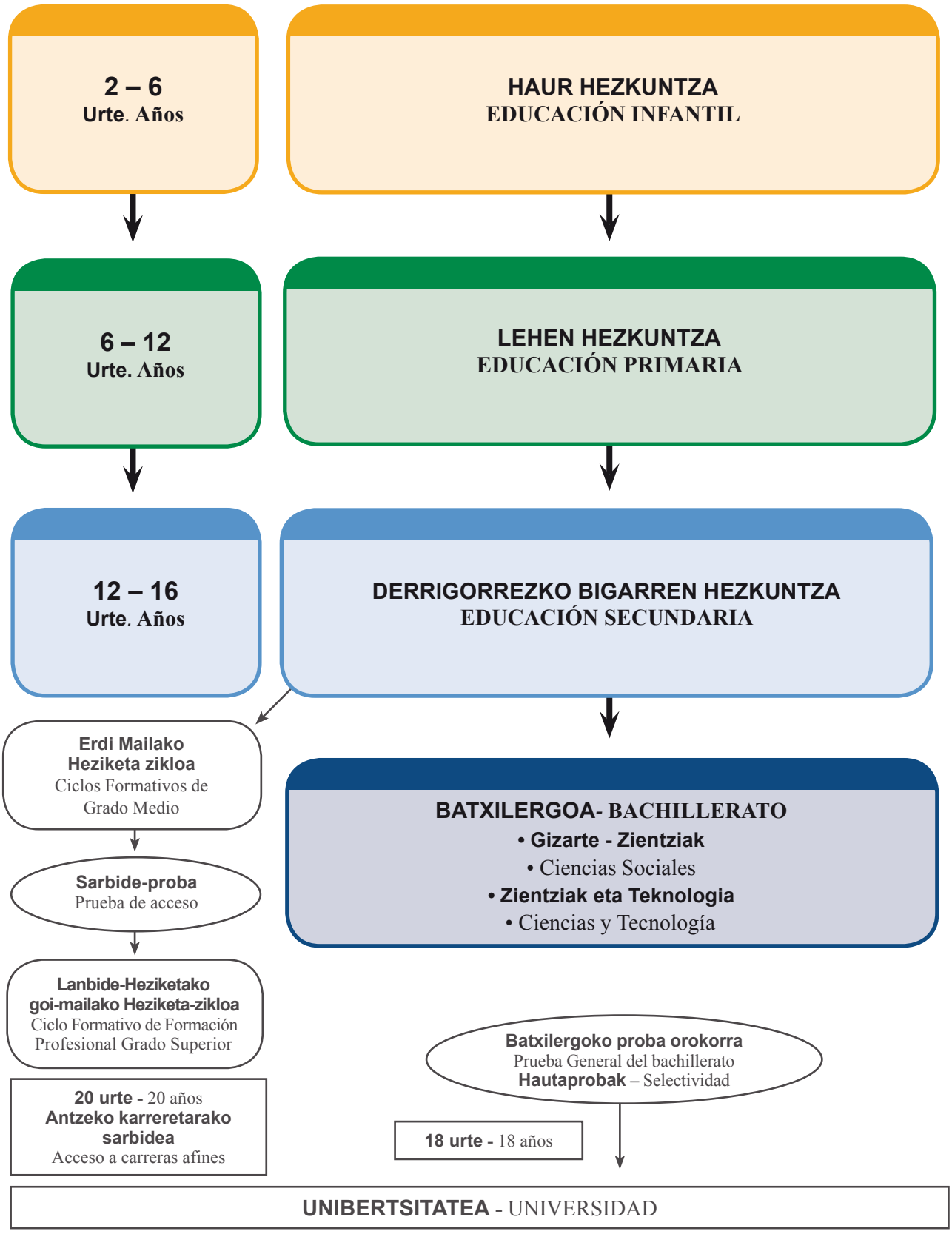
### DATOS ORGANIZATIVOS. Curso 2019/2020

| | |
|---|---|
| PERSONAL DOCENTE | 63 |
| PERSONAL ESCUELA DE MÚSICA | 12 |
| PERSONAL NO DOCENTE | 20 |
| **TOTAL EN PLANTILLA** | **95** |
| SUBCONTRATA LIMPIEZA - COMEDOR | 13 |
| TOTAL | 108 |
| COLABORADORES DE DEPORTE | 27 |
| **TOTAL DE ALUMNOS** | **767** |

| | |
|---|---|
| RATIO ALUMNO/AULA | 23,96 |
| USUARIOS DE TRANSPORTE | 188 |
| USUARIOS DE COMEDOR | 570 |
| INSCRITOS EN LENGUAJE MUSICAL | 157 |
| INSCRITOS EN INSTRUMENTO | 101 |
| INSCRITOS EN CORO | 40 |
| INSCRITOS EN DEPORTE | 343 |
| INSCRITOS OTRAS ACTV. CULTURALES | 117 |

# hezkuntza eskaintza

## ETAPAK | ETAPAS




Koloretan dagoena Ikastolaren hezkuntza eskaintza da.
En color la oferta educativa que ofrece la Ikastola.

# hezkuntza eskaintza

## ARLOAK | ÁREAS

### HH / EI

- Komunikazioaren garapena / Desarrollo de la comunicación
- Nortasuna eta autonomiaren eraikuntza / Construcción de la personalidad y la autonomía
- Ingurunearen ikerketa / Investigación del entorno
- Garapen psikomotorea / Desarrollo psicomotor
- Harremanak, elkarbizitza eta lankidetzaren kudeaketa / Gestión de las relaciones, la convivencia y la cooperación
- Ingelesa (4 urtetik aurrera) / Inglés (desde los 4 años)

### LH / EP

- Euskara eta Literatura / Euskara y Literatura
- Gaztelania eta Literatura / Lengua y Literatura
- Ingelesa / Inglés
- Matematika / Matemáticas
- Gizarte Zientziak / Ciencias Sociales
- Gorputz Hezkuntza / Educación Física
- Musika / Música
- Plastika / Plástica
- Etika / Ética
- Informatika / Informática

### DBH / ESO

#### DBH 1 / 1ºESO

- Euskara eta Literatura
  Euskara y Literatura
- Gaztelania eta Literatura
  Lengua y Literatura
- Ingelesa / Inglés
- Matematika / Matemáticas
- Geografia eta Historia
  Geografía e Historia
- Gorputz Hezkuntza
  Educación Física
- Etika / Ética
- Biologia - Geologia
  Biología - Geología
- Teknologia / Tecnología
- Adierazpen Artistikoa
  Expresión Artística
- Musika / Música

#### DBH 2 / 2ºESO

- Euskara eta Literatura
  Euskara y Literatura
- Gaztelania eta Literatura
  Lengua y Literatura
- Ingelesa / Inglés
- Matematika / Matemáticas
- Geografia eta Historia
  Geografía e Historia
- Gorputz Hezkuntza
  Educación Física
- Etika / Ética
- Fisika - Kimika
  Física - Química
- Teknologia / Tecnología
- Adierazpen Artistikoa
  Expresión Artística
- Musika / Música

**HAUTAZKOAK / OPTATIVAS**

- Euskal kultura
  Cultura Vasca
- Informatika
  Informática

#### DBH 3 / 3º ESO

- Euskara eta Literatura
  Euskara y Literatura
- Gaztelania eta Literatura
  Lengua y Literatura
- Ingelesa / Inglés
- Matematika / Matemáticas
- Geografia eta Historia
  Geografía e Historia
- Gorputz Hezkuntza
  Educación Física
- Etika / Ética
- Biologia - Geologia
  Biología - Geología
- Fisika - Kimika
  Física - Química
- Teknologia / Tecnología
- Adierazpen Artistikoa
  Expresión Artística
- Musika / Música

**HAUTAZKOAK / OPTATIVAS**

- Frantsesa / Francés
- Informatika / Informática

#### DBH 4 / 4º ESO

- Euskara eta Literatura
  Euskara y Literatura
- Gaztelania eta Literatura
  Lengua y Literatura
- Ingelesa / Inglés
- Matematika / Matemáticas
- Geografia eta Historia
  Geografía e Historia
- Gorputz Hezkuntza
  Educación Física
- Etika / Ética

**HAUTAZKOAK / OPTATIVAS**

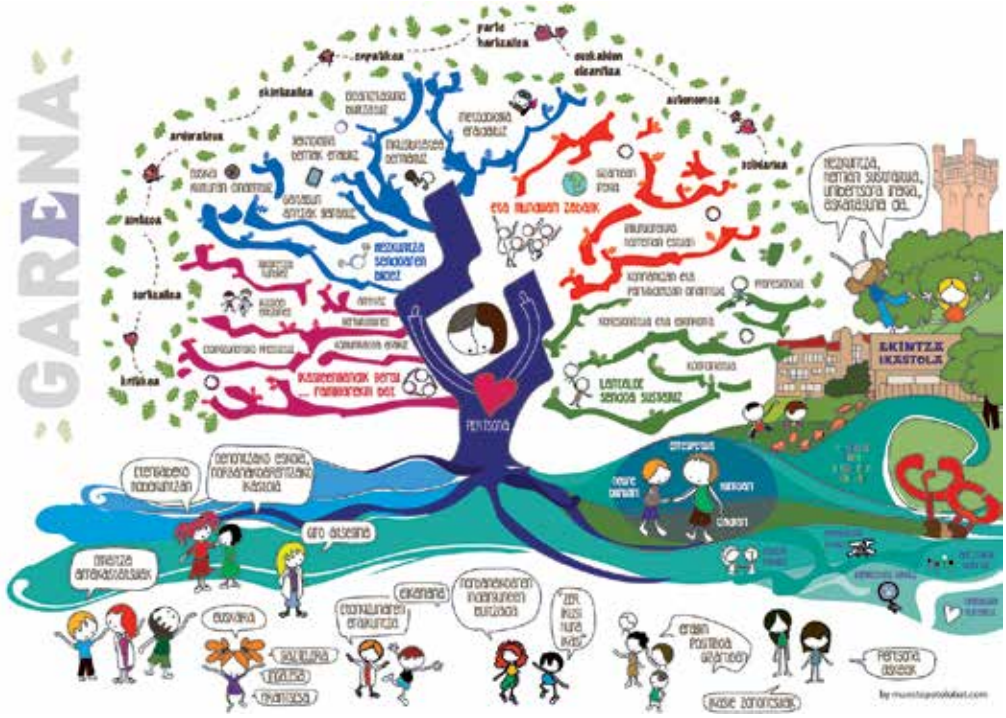
- Fisika-Kimika / Física-Química
- Frantsesa / Francés
- Biologia-Geologia
  Biología-Geología
- Kultura Klasikoa
  Cultura Clásica
- Ekonomia / Economía
- Teknologia / Tecnología
- Adierazpide Artistikoa
  Expresión Artística
- Filosofia / Filosofía

● Euskara ● Castellano ● English ● Francais

# BATXILERGOA / BACHILLERATO

| 1. Ikasmaila / 1º Curso | 2. Ikasmaila / 2º Curso |
|---|---|
| **IKASGAI KOMUNAK / MATERIAS COMUNES** | |
| ● Euskara eta Literatura / Euskara y Literatura<br>● Gaztelania eta Literatura / Lengua y Literatura<br>● Ingelesa / Inglés<br>● Filosofia / Filosofía<br>● Gorputz Hezkuntza / Educación Física<br>● Etika / Ética<br>● Kultura Zientifikoa / Cultura Científica | ● Euskara eta Literatura / Euskara y Literatura<br>● Gaztelania eta Literatura / Lengua y Literatura<br>● Ingelesa / Inglés<br>● Historia / Historia<br>● Filosofia / Filosofía<br>● Etika / Ética |
| **ZIENTZIAK ETA TEKNOLOGIA / CIENCIAS Y TECNOLOGÍA** | |
| **MODALITATEKO IKASGAIAK / ASIGNATURAS DE MODALIDAD** | |
| ● Matematika I / Matemáticas I<br>● Fisika - Kimika / Física - Química<br>● Biologia eta Geologia / Biología y Geología<br>● Marrazki Teknikoa I / Dibujo Técnico I | ● Matematika II / Matemáticas II<br>● Fisika / Física<br>● Kimika / Química<br>● Biologia / Biología<br>● Marrazki Teknikoa II / Dibujo Técnico II |
| **HAUTAZKO IKASGAIAK / ASIGNATURAS OPTATIVAS** | |
| ● Ekonomia / Economía<br>● Literatura unibertsala / Literatura universal<br>● Frantsesa / Francés | ● Ekonomia eta Enpresa Ant. / Economía y Org. de empresa<br>● Artearen Historia / Historia del Arte<br>● Laborategi Teknikak / Técnicas de laboratorio<br>● Psikologia / Psicología<br>● Geografia / Geografía<br>● Frantsesa / Francés |
| **GIZARTE-ZIENTZIAK / CIENCIAS SOCIALES** | |
| **MODALITATEKO IKASGAIAK / ASIGNATURAS DE MODALIDAD** | |
| ● Gizarte-Zientzietako Matematika<br>Matemáticas Ciencias Sociales I<br>● Historia Garaikidea / Historia Contemporánea<br>● Ekonomia / Economía<br>● ● Literatura Unibertsala / Literatura Universal | ● Gizarte-Zientzietako Matematika II<br>Matemáticas Ciencias Sociales II<br>● Geografia / Geografía<br>● Ekonomia eta Enpresa Ant. / Economía y Org. de empresa<br>● Artearen Historia / Historia del Arte |
| **HAUTAZKO IKASGAIAK / ASIGNATURAS OPTATIVAS** | |
| ● Marrazki Teknikoa I / Dibujo Técnico I<br>● Biologia eta Geologia / Biología y Geología<br>● Frantsesa / Francés | ● Biologia / Biología<br>● Marrazki Teknikoa II / Dibujo Técnico II<br>● Laborategi Teknikak / Técnicas de laboratorio<br>● Psikologia / Psicología<br>● Frantsesa II / Francés II |

● Euskara ● Castellano ● English ● Francais



# eskolaz kanpoko

## Kirol jarduerak Actividades de deportes

| LH 1 | | | EP 1 | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Astelehena | 16:30 - 18:00 | Multikirola (Saskibaloia, Futbola eta Hockeya) | Lunes | 16:30 - 18:00 | Multideporte (Baloncesto, Fútbol y Hockey) |
| Asteartea | 16:30 - 18:00 | Judoa | Martes | 16:30 - 18:00 | Judo |
| Asteazkena | 16:30 - 18:00 | Gimnasia erritmikoa | Miércoles | 16:30 - 18:00 | Gimnasia Rítmica |
| Osteguna | 16:30 - 18:00 | Judoa | Jueves | 16:30 - 18:00 | Judo |
| **LH 2** | | | **EP 2** | | |
| Astelehena | 16:30 - 18:00 | Multikirola (Saskibaloia, Futbola eta Hockeya) | Lunes | 16:30 - 18:00 | Multideporte (Baloncesto, Fútbol y Hockey) |
| Asteartea | 16:30 - 18:00 | Judoa | Martes | 16:30 - 18:00 | Judo |
| Asteazkena | 16:30 - 18:00 | Gimnasia erritmikoa | Miércoles | 16:30 - 18:00 | Gimnasia Rítmica |
| Osteguna | 16:30 - 18:00 | Judoa | Jueves | 16:30 - 18:00 | Judo |
| **LH 3 (Benjamin maila)** | | | **EP 3 (Categoría Benjamín)** | | |
| Astelehena | 16:30 - 18:00<br>16:30 - 17:30 | Gimnasia erritmikoa, Ping-Pong, Xakea<br>Ek. Martutene Fut. Esk. | Lunes | 16:30 - 18:00<br>16:30 - 17:30 | Gimnasia Rítmica, Ping-Pong, Ajedrez<br>Ek. Martutene Fut. Esk. |
| Asteartea | 16:30 - 18:00 | Judoa, Padela, Ek. Idk. Bask. Esk. | Martes | 16:30 - 18:00 | Judo, Pádel, Ek. Idk. Bask. Esk. |
| Asteazkena | 16:30 - 18:00 | Multikirola (Sask., Futb. eta Hock.) Ping-Ponga | Miércoles | 16:30 - 18:00 | Multideporte (Baloncesto, Fútb. y Hock.) Ping-Pong |
| Osteguna | 16:30 - 18:00 | Judoa, Padela | Jueves | 16:30 - 18:00 | Judo, Pádel |
| Ostirala | 16:30 - 18:00 | Multikirola (Saskibaloia, Futbola eta Hockeya), Pilota Ek. Idk. Bask. Esk. | Viernes | 16:30 - 18:00 | Multideporte (Baloncesto, Fútbol y Hockey), Pelota Ek. Idk. Bask. Esk. |
| **LH 4 (Benjamin maila)** | | | **EP 4 (Categoría Benjamín)** | | |
| Astelehena | 16:30 - 18:00<br>17:30 - 18:30 | Gimnasia erritmikoa, Ping-Ponga, Xakea<br>Ek. Martutene Fut. Esk. | Lunes | 16:30 - 18:00<br>17:30 - 18:30 | Gimnasia Rítmica, Ping-Pong, Ajedrez<br>Ek. Martutene Fut. Esk. |
| Asteartea | 16:30 - 18:00 | Judo, Padela, Ek. Idk. Bask. Esk. | Martes | 16:30 - 18:00 | Judo, Pádel, Ek. Idk. Bask. Esk. |
| Asteazkena | 16:30 - 18:00 | Multikirola (Sask., Futb. eta Hock.) Ping-Ponga | Miércoles | 16:30 - 18:00 | Multideporte (Baloncesto, Fútb. y Hock.) Ping-Pong |
| Osteguna | 16:30 - 18:00 | Judoa, Padela | Jueves | 16:30 - 18:00 | Judo, Pádel |
| Ostirala | 16:30 - 18:00 | Multikirola (Saskibaloia, Futbola eta Hockeya), Pilota Ek. Idk. Bask. Esk. | Viernes | 16:30 - 18:00 | Multideporte (Baloncesto, Fútbol y Hockey), Pelota Ek. Idk. Bask. Esk. |
| **LH 5 (Alebin maila)** | | | **EP 5 (Categoría Alevín)** | | |
| Astelehena | 16:30 - 18:00 | Hockeya, Saskibaloia, Futbola (neskak). Ping-Ponga, Xakea | Lunes | 16:30 - 18:00 | Hockey, Baloncesto, Fútbol (chicas). Ping-Pong, Ajedrez |
| Asteartea | 16:30 - 18:00 | Futbola, Hockeya, Saskibaloia (mutilak). Antzerkia, Ek. Idk. Bask. Esk. | Martes | 16:30 - 18:00 | Fútbol, Hockey, Baloncesto (chicos). Teatro, Ek. Idk. Bask. Esk. |
| Asteazkena | 16:30 - 18:00 | Hockeya, Saskibaloia, Futbola (neskak). Ping-Ponga, Judoa, Padela | Miércoles | 16:30 - 18:00 | Hockey, Baloncesto, Fútbol (chicas). Ping-Pong, Judo, Pádel |
| Osteguna | 16:30 - 18:00 | Futbola, Hockey, Saskibaloia (mutilak). | Jueves | 16:30 - 18:00 | Fútbol, Hockey, Baloncesto (chicos). |
| Ostirala | 16:30 - 18:00 | Judoa, Gimnasia erritmikoa, Pilota, Padela. Ek. Idk. Bask. Esk. | Viernes | 16:30 - 18:00 | Judo, Gimnasia rítmica, Pelota, Pádel. Ek. Idk. Bask. Esk. |

# ACTIVIDADES PARAEDUCATIVAS

| LH 6 (Alebin maila) | | | EP 6 (Categoría Alevín) | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Astelehena | 16:30 - 18:00 | Futbola, Saskibaloia, Hockeya, (neskak). Ping-Ponga, Xakea | Lunes | 16:30 - 18:00 | Fútbol, Baloncesto, Hockey, (chicas). Ping-Pong, Ajedrez |
| Asteartea | 16:30 - 18:00 | Futbola, Saskibaloia Hockeya (mutilak). Antzerkia Ek. Idk. Bask. Esk. | Martes | 16:30 - 18:00 | Fútbol, Baloncesto, Hockey (chicos). Teatro Ek. Idk. Bask. Esk. |
| Asteazkena | 16:30 - 18:00 | Belar-Hockeya, Saskibaloia, Futbola (neskak), Ping-Ponga, Judoa, Padela | Miércoles | 16:30 - 18:00 | Hockey, Baloncesto Fútbol (chicas), Ping-Pong, Judo, Pádel |
| Osteguna | 16:30 - 18:00 | Futbola, Saskibaloia Hockeya (mutilak). | Jueves | 16:30 - 18:00 | Fútbol, Baloncesto, Hockey (chicos). |
| Ostirala | 16:30 - 18:00 | Judoa, Gimnasia erritmikoa, Pilota, Padela Ek. Idk. Bask. Esk. | Viernes | 16:30 - 18:00 | Judo, Gimnasia rítmica, Pelota, Pádel Ek. Idk. Bask. Esk. |
| **DBH 1 / DBH 2 (Infantil maila)** | | | **ESO 1 / ESO 2 (Categoría Infantil)** | | |
| Astelehena | 16:30 - 18:00 | Saskibaloia | Lunes | 16:30 - 18:00 | Baloncesto |
| Asteartea | 16:30 - 18:00<br>17:00 - 18:30 | Hockeya , Antzerki<br>Futbola (Berio) | Martes | 16:30 - 18:00<br>17:00 - 18:30 | Hockey, Teatro<br>Fútbol (Berio) |
| Asteazkena | 16:30 - 18:00 | Saskibaloia | Miércoles | 16:30 - 18:00 | Baloncesto |
| Osteguna | 16:30 - 18:00<br>17:00 - 18:30 | Hockeya<br>Futbola (Berio) | Jueves | 16:30 - 18:00<br>17:00 - 18:30 | Hockey<br>Fútbol (Berio) |
| Ostirala | 15:30 - 16:30 | Padel | Viernes | 15:30 - 16:30 | Pádel |
| **DBH 3 / DBH 4** | | | **ESO 3 / ESO 4** | | |
| Asteazkena | 15:30 - 17:00<br>15:30 - 17:00<br>16:00 - 17:30 | Hockeya<br>Saskibaloia<br>Futbola (Berio) | Miércoles | 15:30 - 17:00<br>15:30 - 17:00<br>16:00 - 17:30 | Hockey<br>Baloncesto<br>Fútbol (Berio) |
| Ostirala | 15:30 - 17:00<br>15:00 - 16:30<br>15:00 - 16:30 | Futbola (Berio)<br>Hockeya<br>Saskibaloia | Viernes | 15:30 - 17:00<br>15:00 - 16:30<br>15:00 - 16:30 | Fútbol (Berio)<br>Hockey<br>Baloncesto |
| **BATX. 1 / BATX. 2** | | | **BACH. 1 / BACH. 2** | | |
| Asteazkena | 16:30 - 18:00<br>16:30 - 18:00<br>17:00 - 18:30 | Hockeya<br>Saskibaloia<br>Futbola (Berio) | Miércoles | 16:30 - 18:00<br>16:30 - 18:00<br>17:00 - 18:30 | Hockey<br>Baloncesto<br>Fútbol (Berio) |
| Ostirala | 15:00 - 16:30<br>15:00 - 16:30<br>15:30 - 17:00 | Hockeya<br>Saskibaloia<br>Futbola (Berio) | Viernes | 15:00 - 16:30<br>15:00 - 16:30<br>15:30 - 17:00 | Hockey<br>Baloncesto<br>Fútbol (Berio) |

**ATLETISMOA**
**Tokia:** Donostiako Atletiko Elkartearen instalazioetan.

**Kontrol Teknikoa:** Elkarte horretako tituludun monitoreak.

**Ordutegia:** Taldeen arabera aste bakoitzeko 2 egun hautatzeko emango dira, beste Ikastetxe bateko mutil/neskekin osa daitezen.

**IGERIKETA**
Irailaren erdialdera modalitate honetako ikasle berriek Benta Berriko igerilekuan proba bat egin beharko dute onartuak izateko. Larunbat batzuetan txapelketa ofiziala egongo da.

**ATLETISMO**
**Lugar:** Instalaciones del Club Atlético San Sebastián.

**Control Técnico**: Monitores titulados de dicho Club.

**Horario:** Se darán a elegir dos días por semana, dependiendo del número de niños inscritos, junto con otros Centros escolares.

**NATACIÓN**
A mediados de Septiembre los alumnos nuevos en esta modalidad tendrán que pasar una prueba en la piscina de Benta Berri, para ser admitidos. Algunos sábados habrá competición oficial.

# Kultur jarduerak Actividades culturales

| Haur Hezkuntza | | | | Educación Infantil | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| HH4 | Asteartea | 12:30 - 13:30 | Ipuin kontaketa | HH4 | Martes | 12:30 - 13:30 | Cuenta cuentos |
| HH5 | Astelehena | 13:30 - 14:30 | | HH5 | Lunes | 13:30 - 14:30 | |
| **Lehen Hezkuntza** | | | | **Educación Primaria** | | | |
| LH1 | Ostirala | 12:30 - 13:30 | Dantza edo marrazketa | LH1 | Viernes | 12:30 - 13:30 | Baile o pintura |
| LH2 | Ostirala | 12:30 - 13:30 | | LH2 | Viernes | 12:30 - 13:30 | |
| LH3 | Osteguna | 12:30 - 13:30 | | LH3 | Jueves | 12:30 - 13:30 | |
| LH4 | Ostirala | 13:30 - 14:30 | | LH4 | Viernes | 13:30 - 14:30 | |
| LH5 | Astelehena | 13:30 - 14:30 | Robotika | LH5 | Lunes | 13:30 - 14:30 | Robótica |
| | Asteartea | 13:30 - 14:30 | Dantza | | Martes | 13:30 - 14:30 | Baile |
| | Asteazkena | 13:30 - 14:30 | Marrazketa | | Miércoles | 13:30 - 14:30 | Pintura |
| LH6 | Astelehena | 12:30 - 13:30 | Robotika | LH6 | Lunes | 12:30 - 13:30 | Robótica |
| | Asteartea | 12:30 - 13:30 | Dantza | | Martes | 12:30 - 13:30 | Baile |
| | Asteazkena | 12:30 - 13:30 | Marrazketa | | Miércoles | 12:30 - 13:30 | Pintura |

# Musika Eskola Escuela de Música

| Musika Tailerra | | | | Taller de música | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. maila (4 urte) | 1go Taldea<br>2. Taldea | Astelehena<br>Osteguna | 12:30 - 13:00<br>12:30 - 13:00 | 1º curso (4 años) | 1er grupo<br>2º grupo | Lunes<br>Jueves | 12:30 - 13:00<br>12:30 - 13:00 |
| 2. maila (5 urte) | 1go Taldea<br>2. Taldea | Asteazkena / Ostirala<br>Asteartea / Osteguna | 13:30 - 14:30<br>13:30 - 14:30 | 2º curso (5 años) | 1er grupo<br>2º grupo | Miércoles y viernes<br>Martes y jueves | 13:30 - 14:30<br>13:30 - 14:30 |
| 3. maila (LH1) | 1go Taldea<br>2. Taldea | Astelehena / Asteazkena<br>Asteartea / Osteguna | 12:30 - 13:30<br>12:30 - 13:30 | 3º curso (1ºEP) | 1er grupo<br>2º grupo | Lunes y miércoles<br>Martes y jueves | 12:30 - 13:30<br>12:30 - 13:30 |
| **Música** | | | | **Música** | | | |
| 1. maila (LH2) | 1go Taldea<br>2. Taldea | Astelehena / Asteazkena<br>Asteartea / Osteguna | 12:30 - 13:30<br>12:30 - 13:30 | 1º curso (2ºEP) | 1er grupo<br>2º grupo | Lunes y miércoles<br>Martes y jueves | 12:30 - 13:30<br>12:30 - 13:30 |
| 2. maila (LH3) | 1go Taldea<br>2. Taldea | Asteartea / Ostirala<br>Astelehena<br>Asteazkena | 12:30 - 13:30<br>13:30 - 14:30<br>12:30 - 13:30 | 2º curso (3ºEP) | 1er grupo<br>2º grupo | Martes y viernes<br>Lunes<br>Miércoles | 12:30 - 13:30<br>13:30 - 14:30<br>12:30 - 13:30 |
| 3. maila (LH4) | 1go Taldea<br>2. Taldea | Asteartea / Osteguna<br>Astelehena / Asteazkena | 13:30 - 14:30<br>13:30 - 14:30 | 3º curso (4ºEP) | 1er grupo<br>2º grupo | Martes y jueves<br>Lunes y miércoles | 13:30 - 14:30<br>13:30 - 14:30 |
| 4. maila (LH5) | Talde bakarra | Osteguna | 13:00 - 14:30 | 4º curso (5ºEP) | Grupo único | Jueves | 13:00 - 14:30 |
| 5. maila (LH6) | Talde bakarra | Ostirala | 13:00 - 14:30 | 5º curso (6ºEP) | Grupo único | Viernes | 13:00 - 14:30 |
| **Orkestra** | | | | **Orquesta** | | | |
| Txiki | Asteazkena | 13:30 - 14:30 | | Txiki | Miércoles | 13:30 - 14:30 | |
| Gazte | Asteazkena | 16:30 - 17:30 | | Gazte | Miércoles | 16:30 - 17:30 | |
| **Abesbatza** | | | | **Coro** | | | |
| "Txipristin" | LH1 - LH3 | Astelehena | 12:30 - 13:30 | "Txipristin" | 1ºEP - 3ºEP | Lunes | 12:30 - 13:30 |
| "Txiki" | LH4 - LH6 | Astelehena | 13:30 - 14:30 | "Txiki" | 4ºEP - 6ºEP | Lunes | 13:30 - 14:30 |
| "Gazte" | | Astelehena | 16:30 - 17:30 | "Gazte" | | Lunes | 16:30 - 17:30 |

**Musika tresnak:** Norbanako saioak.

**Instrumentos musicales:** Sesiones personalizadas.

# 2019/2020 ALDIZKARIA

# LAS AMPAS COMO RECURSO COLECTIVO

## HACIA UNA RELACIÓN EFECTIVA Y AFECTIVA ENTRE LAS FAMILIAS Y EL CENTRO EDUCATIVO

Como madres y padres, sobre todo cuando nuestros hijos e hijas comienzan la etapa escolar, todos nos hemos preguntado en algún momento qué hacen las AMPAS, para qué sirven y, en algunos casos, qué podemos aportar. Este artículo, que elaboramos desde la Junta Directiva de la AMPA de la ikastola, quiere contribuir a despejar posibles dudas, y sobre todo, informar a las familias acerca de cuál es el objetivo y función de estas asociaciones. Creemos que la implicación de las familias a nivel individual es fundamental para conocer el desarrollo de nuestros hijos/as, pero la AMPA va más allá, y se centra en la figura colectiva bajo la idea de representar a **todas las familias del centro escolar,** independientemente de los tipos de familia, cada vez más diversa, de su posición económica, procedencia etcétera. Permite que nuestras ideas sean tenidas en cuenta y que se nos escuche, pero además según muchos estudios, una participación más efectiva y afectiva permite mejorar el clima escolar y la relación con el profesorado. Esto no quiere decir que se cumpla siempre aquello que se demanda, por lo que en ocasiones se generan frustraciones que llevan a la desmotivación.

Desde la Junta Directiva consideramos que los debates que surgen en torno a diferentes temas nos afectan a todos, que muchos son generales para todas las familias y, por tanto deben traspasar la barrera de los “corrillos de padres/madres” o “grupos de whatsapp”, trasladándolos también a la AMPA. Las familias tenemos derecho a participar en los centros educativos; una situación que está amparada por el marco legal desde hace más de cuatro décadas, y las sucesivas leyes educativas han ido ampliando esta participación, aunque la realidad es que la situación de las AMPAS es heterogénea y su funcionamiento y funciones varía en función del centro. Sin embargo, al mismo tiempo también tenemos, por supuesto, la libertad de no participar; lógicamente, cada familia decide cuál es su posición respecto al AMPA, aunque creemos es imprescindible que sepamos cuál es su finalidad, estructura y cómo podemos contribuir.

El AMPA de nuestra ikastola no es una excepción, y desde su inicio cuenta con este tipo de asociaciones. Los temas que se abordan han ido cambiando a lo largo de este periodo; las familias hemos ido evolucionando y las demandas o problemas que se contemplan también. Los temas, como os podéis imaginar han sido, y siguen siendo, muy amplios. Para gestionarlo de la forma más eficaz y participativa posible, dentro de la AMPA destacan

**Nueva Junta Directiva: Susana Borinaga, Ana de Miguel, Beatriz Izquierdo, Ana Andres y Beatriz Zurdo. Falta: Mikel Maiza.**

dos órganos fundamentales: la **Junta Directiva,** y la **Comisión de Representantes.** En la ikastola, la primera está formada por cuatro o cinco personas (Presidencia, Vicepresidencia, Secretaría, Tesorería y Vocal/es), y es la encargada de establecer una relación directa con la Dirección. Se trata de un canal de intercambio ágil, continuo (se reúne mínimo una vez al mes), y tiene un carácter bidireccional; desde las familias hacia la ikastola, y también desde la Ikastola a las familias.

En la **Comisión de representantes,** que se reúnen con una asiduidad también mensual, se abordan los temas procedentes de estas reuniones y además, es la oportunidad para que las familias delegadas y subdelegadas de gela (¡esto es importante!) presenten las diferentes cuestiones que han ido surgiendo. Además, para tratar asuntos más concretos, en este momento hay formadas 6 **Comisiones de Trabajo** en las que cada familia puede participar (no es necesario pertenecer a la Comisión de representantes ni a la Junta Directiva) para tratar con mayor detalle diferentes temáticas. Son las siguientes: Comisión de tamborrada infantil, de deporte, de comedor, Escuela de Padres, Anuario Revista y coro de adultos.

¡A estas alturas quizás alguien se haya perdido en la distribución de la organización! Sí, lo entendemos; como toda estructura formal, el sistema en ocasiones no es tan flexible o ágil como nos gustaría, pero creemos que sí es eficaz y, aunque todo es mejorable (¡si todo fuera perfecto, no estaríamos aquí!), consideramos que en este momento la AMPA de nuestra ikastola es un recurso colectivo importante. Sin embargo, hay que seguir apostando por ella; se trata de una figura que no solo deber ser mantenida sino potenciada por las familias, y por la ikastola, por cuya estructura necesitamos que pasen.

**Guraso Elkartea**

# GURASO ESKOLA HITZALDIAK

## Hábitos saludables (Mireia Centeno)

**Hábitos saludables: la prevención de los trastornos de alimentación desde la infancia y la importancia del sueño para un buen rendimiento académico.**

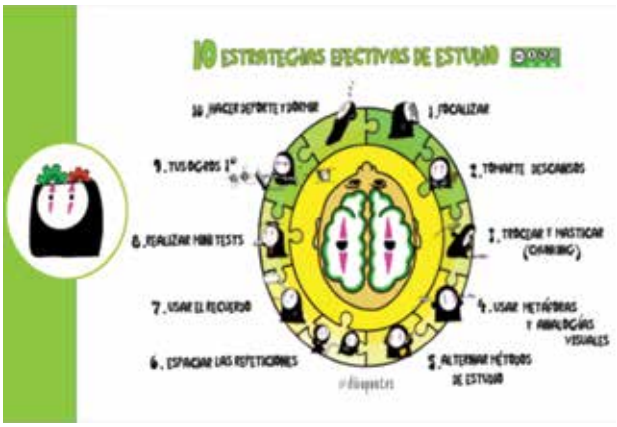
- **Los hábitos saludables** se adquieren básicamente comiendo en familia y respetando el metabolismo, el ritmo y las necesidades según la edad de cada hijo/a. Mireia hizo hincapié en NO forzar ni crear conflictos emocionales innecesarios a través de la comida. Es más recomendable no ofrecer alimentos no nutritivos y predicar con el ejemplo que utilizar la prohibición como medida correctiva o educativa. Debemos ser cuidadosos con los comentarios superficiales respecto a la imagen. Teniendo en cuenta la sociedad en la que vivimos conviene trasmitir a nuestros hijos expectativas reales y no competitivas sobre cuerpos y vidas.
- **Los hábitos de sueño** han cambiado radicalmente en nuestros adolescentes. En la adolescencia retardan su patrón biológico de sueño unas 2 horas. Deberían dormir 8 horas y media, **pero la mayoría no duerme lo necesario.** Las consecuencias principales de la falta de sueño:
  - Limitación en su capacidad de aprendizaje, escucha, concentración y su capacidad para resolver problemas.
  - La falta de sueño contribuye a la aparición de acné y otros problemas dermatológicos debido a que el sistema inmunitario se ve alterado por el nivel de estrés o falta de descanso.
  - Favorece conductas agresivas e inapropiadas como enfrentamientos con compañeros y tensiones con profesores y familiares.

Algunos hábitos facilitan una rutina de sueño saludable, por ejemplo: eliminar pantallas a partir de una hora determinada, moderar el consumo de azúcar y otros excitantes como la cafeína, teína o cacao, realizar actividades relajantes desde 1 hora antes de acostarse, limitar las siestas a 20-30 minutos…

Ohitura osasuntsuak familian garatzen dira nagusiki eta bertan jasotzen ditugun balioetan oinarritzen dira; zaindu egin behar ditugu irudiaren inguruan egiten ditugun komentarioak, esate baterako. Nerabeek behar baino lo gutxiago egiten dute. Loaren faltak eragin handia du bai euren osasun fisikoan bai portaeretan.

## Técnicas de estudio (Juan Villar)

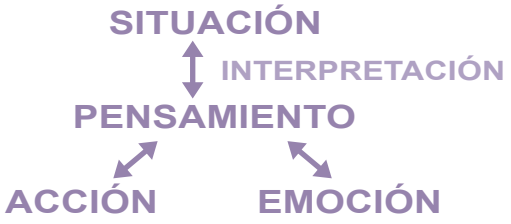
**Alternativas y nuevos instrumentos.** Juan explicó, desde la neurociencia, cómo funciona la memoria y sus mecanismos y presentó diversas técnicas útiles para el estudio. Entre las más efectivas destacó: El método Kaizen, la técnica Pomodoro, el Chunking, flash cards, checklist, espaciar repeticiones, los minitest, Cornell notes etc. La información sobre esta charla está disponible actualmente en la web.




Hasieran, neurozientziaren argitan, memoriaren funtzionamenduaren mekanismoak azaldu zituen Villarrek. Ondoren, ikasteko hamar estrategia eraginkor aurkeztu zituen: Pomodoro, Kaizen, minitest e.a.

## El poder de los pensamientos negativos (Izar Arregui)

**Nos habló de las ideas irracionales y los pensamientos negativos** Las ideas irracionales son ideas erróneas sobre la vida o sobre nosotros mismos que influyen de manera negativa en nuestra calidad de vida. Ocurre también con las falsas creencias que todos tenemos sobre nosotros mismos. Este tipo de ideas y pensamientos influyen directamente en nuestros sentimientos y en consecuencia también en nuestra conducta. La situación en sí misma muchas veces resulta menos importante que la interpretación que hacemos de la misma, y la emoción que nos hace sentir al respecto, ya que tanto el pensamiento como la emoción condicionarán la acción o comportamiento que tengamos... Además, a través de un cuestionario los participantes pudieron tomar conciencia sobre las expectativas, ideas irracionales y pensamientos negativos que tenemos sobre nuestros hijos/hijas.




Jabetu behar gara geure buruari buruz, edota seme-alabei buruz, izaten ditugun ideia negatiboak sarri sinesmen eta interpretazio okerretan oinarritzen direla, baina eragin zuzena izaten dutela gure sentimenduetan, eta ondorioz gure portaeretan.

## HITZALDIAK 2019/2020 CHARLAS

**AZAROAK 13 NOVIEMBRE**

- "Gure seme-alaben ortografia, ulermena eta irakurketa hobetzeko estrategia praktikoak"
  "Estrategias prácticas para mejorar la comprensión lectora, expresión escrita y ortografía de nuestros/as hijos/as".
  **Hizlaria: Arantza Elgezabal**

**URTARRILAK 29 ENERO**

- "Mugikorren erabilera gazteen artean"
  "Uso de móviles entre los jóvenes"
  **Hizlaria: BIDELAGUN**

**MARTXOAK 11 MARZO**

- "Emozioen kudeaketa. Adimen emozionala"
  "Inteligencia emocional y la gestión de las emociones"
  **Hizlaria: BIDELAGUN**

# XIRIMIRI AISIALDI TALDEA

## ZAIN IZANGO GAITUZUE!

Aurten Batxilergoko zortziko ikasle talde batek, irakasle batek lagunduta, ekimen berri bat sortu dugu: **XIRIMIRI** aisialdi taldea. Proiektu honen helburu nagusia ikasleen arteko harremana sustatzea eta haurrek ikastolan beste ekintza mota batzuk egitea da, ikastola ikasketa zentro bat izan ez ezik, elkarlaguntza toki ere bihurtzeko. Ekimen hau ikasleek ikasleentzat sortua izateak berezi bilakatzen du.

Hilean behin, larunbat arratsaldetan, **EKINTZA Ikastolan** topaketak egiten ditugu. Topaketa hauetan hainbat jolas eta gymkhana egiten ditugu, hauen bitartez guretzako garrantzitsuak diren balioak bultzatuko ditugu, esate baterako elkarlaguntza eta berdintasuna eta talde jolasetan denok gehitzeko zerbait dugula ikusiz eta jolastuz, ekologia eta ingurumenari buruzko ikasketa. Bestalde, euskal kulturaren ezagupena eta euskararen erabilera bermatzea dugu helburu; eta azkenik, adin ezberdinetako haurren arteko harremanak hobetzea, ikastolako ikasleek talde sendoagoa sor dezaten.

Urriaren 26an izan genuen lehen topaketa eta, eguraldia lagun, arratsalde zoragarria igaro genuen. Sofia, Lorena, Aimar, Olatz, Maialen, Ibai, Maider, Natalia eta Ander **XIRIMIRI** aisialdi taldean zain izango gaituzue. **Anima zaitezte!**

Este año 8 alumnos de bachiller, ayudados por un profesor, han empezado una nueva iniciativa: el grupo de tiempo libre **XIRIMIRI.** El objetivo principal es fomentar las relaciones entre alumnos y que vean la Ikastola además de como un centro educativo, como un lugar de encuentro. Lo que hace especial este proyecto es que está creado por y para alumnos.

Los encuentros son una vez al mes, los sábados por la tarde, en **EKINTZA Ikastola.** En estos encuentros se hacen diferentes juegos y gymkhanas dirigidas a fomentar los valores que creemos importantes.

Por ejemplo, la cooperación y la igualdad, haciéndoles ver en los juegos de grupo que todos tienen algo que aportar; y aprender sobre nuestro entorno y ecología mientras juegan. Además, impulsaremos la cultura vasca y el uso del euskara. Por último queremos mejorar la relación entre alumnos de diferentes edades, para que formen un grupo más sólido.

El pasado 26 de octubre fue el primer encuentro, y como el tiempo acompañó pasamos una tarde estupenda. Sofía, Lorena, Aimar, Olatz, Maialen, Ibai, Maider, Natalia y Ander os esperan en el grupo de tiempo libre **XIRIMIRI. ¡Animaos!**

# UXUE ARRAZOLA: “Ikastolaren arrakasta ikasle bakoitzaren arrakastan oinarritzen da”

## ZUZENDARI BERRIAK “GOGOZ ETA ILUSIOZ” HARTU DU LEKUKOA

**Nola hartu duzu EKINTZAko zuzendari izatearen erronka?**

Ilusio eta erantzukizun handiz. Erronka oso polita dela iruditzen zait. Eskolek oso momentu berezia bizi dugu, era askotako berrikuntza prozesuetan murgilduta gaude, eta gure iparra den xedea galdu gabe, egoki erantzutea erronka handia dela uste dut.

Era berean, ziur naiz ikasle, familia eta langile kopuru handia duen ikastolaren kudeaketan asko ikasteko aukera izango dudala. Talde lanean sinesten dut, eta alde horretatik ere, profesional talde sendo, inplikatu eta izugarri langileaz inguratuta nagoela sentitzeak urrats hau ematera animatu nau.

**Ignacio urte askotan izan da zuzendari... Zein irudi utzi du zuregan?**

Ignaciok proiektuan bere arima jarri duela ikusi dut. Ikastolako sortzaile, irakasle eta zuzendari izateaz gain, ikastolan gertatzen den guztiaren gainean egoteko gaitasuna izan du. Kudeaketan aditua, irakasle eta zuzendari entregatua izan da. Pertsona zintzo eta leiala dela erakutsi du. Batxilergoko arduradun izanik bere ondoan lanean egin ditudan urte hauetan asko ikasteko aukera izan dut eta benetan eskertua nago.

> “Los centros escolares vivimos tiempos de cambio e innovación, pero nos toca responder a los retos sin perder el rumbo”.

**Zer eskaintzen die EKINTZA Ikastolak haur eta gazteei?**

Hezkuntza Proiektu sendoa, ikasteko eta bizitzeko gune abegikor eta segurua dugula esango nuke, hori bai, etengabeko hobekuntzan dagoen proiektu bizia eskaintzen dugu. Eta hori guztia aurrera eramateko, aipatu bezala, gizatalde kon-

prometitua eta saiatua, esperientzia handiko profesionalak, umearen ongizatea irakaskuntzaren erdian jartzen dutenak, alegia. Koordinazio ahalegina handia da eta baliabide asko jartzen ditugu, bai materialak bai metodologikoak ikasleen esperientzia arrakastatsua izan dadin. Ikasle, familia eta langileen arteko erlazioa oso estua dela esango nuke; komunitate zentzu handia dagoela esatera ausartuko nintzateke.

Garbi dugu ikastolak lortzen duen arrakasta ikasle bakoitzaren arrakastan oinarritzen dela.

**Zein dira, zure ustez, Ikastolaren etorkizuneko eginkizun nagusiak?**

Gizartearekin batera, familiak, ikasleak eta haien beharrak aldatzen ari dira. Urte gutxi barru, gaur egungo lanbiderik apenas ez dela existituko esaten digute.

**Zein da aldaketa hauen guztien aurrean ikastolen eginbeharra?**

Egokitzea, aurrera egitea tokaten zaigu XXI. mendeko pertsonek behar duten eskola izateko, baina beti ere argi izan behar dugu oinarri trinkoa eskaini behar diogula ikasleari ziurgabetasunari aurre egiteko.

Beste pare bat erronka aipatzearren, honako hauek ere azpimarratuko ditut: batetik, gure Ikas-

tolaren eskaintza oso interesgarria bada ere, egiten ditugun gauzak ezagutzera emateko kulturarik ez dugu; beraz, epe motzera, komunikazio gaitasuna hobetu behar dugula uste dut. Eta bestetik, Ikastolaren eta bertako profesionalen duintasuna zaindu beharrean gaude; gero eta exijentzia handiagoko gizartea gara eta familiek ere gero eta eskakizun gehiago egiten dizkigute, batzuetan neurriz kanpokoak esango nuke nik, ondorioz, kudeaketa gero eta konplexuagoa gertatzen da.

Euskal Herria osoan dugun arazoa den arren, Donostian areagotzen den jaiotze tasa baxua ere arazo bat izango da epe motzean. Aurreikuspenak beldurgarriak dira eta ikastolek honen aurrean gure eskaintza eta esentzia ondo errotuak izan behar ditugu

Baditugu beste hainbat erronka ere, hala ere, aipatutako erronka hauekin badugu egin beharra, epe motz ertain eta luzeari begira.

> **"Sentirme rodeada de un equipo de profesionales fuerte, implicado y muy trabajador me han ayudado a dar este paso".**

**Egin iezaguzu zure aurkezpen txikia**

Donostiarra naiz, 42 urte ditut eta ADEn lizentziatua naiz DEUSTOren eskutik. Azken urtea Erroman egin ondoren EHUn kooperazioa eta garapen ekonomian Masterra egin eta Mexikon lanean ibili nintzen. Elebiduna izateaz gain, ingelesa eta italiarra hitz egiten ditut. Familia

> **"Estoy muy agradecida a Ignacio Marín por lo que me ha enseñado durante los años que he trabajado a su lado".**

ugaria dut, alaba eta 2 seme. Ikastolan lanean hasi aurretik Garapen Agentzia batean lanean aritu nintzen eta unibertsitatean klaseak eman nituen osagarri.

**Lana, familia … baduzu bestelako zaletasunetarako tarterik?**

Bai, noski. Honetan ere talde lanean aritzen naizenez, tarteak ditut nire zaletasunetarako: irakurketa, mendia, kirola eta bidaiatzea dira nire zaletasun handienak.

**Zure ama Ikastolako irakaslea izan zen, zer suposatu du honek zuretzat?**

Ez zen irakasle bakarrik izan, hilabete gutxi batzutan zuzendari ere izan baitzen, ni jaio nintzen arte. Badira ikastolan oraindik ere guraso batzuk amaren ikasle izan zirenak eta maitasun handiz inguratzen zaizkidanak ama oroitzen; momentu oso hunkigarriak izaten dira niretzat. Inoiz ez zitzaidan burutik pasa EKINTZAn lan egitearen aukera. Ni oraindik unibertsitatean nenbilen nire ama hil zenean, beraz, ez zuen jakin EKINTZAn lanean hasi nintzenik. Unibertsitatean klaseak eman nituen garaian irakaskuntzaren jakin-mina sartu zitzaidan eta EKINTZAtik deitu zidaten nire perfileko pertsona baten bila zebiltzalako. Ni neu harrituta nago bizitzak ematen dituen birekin.

# BERRIKUNTZAK JANTOKIAN

## HORNITZAILE BERRIAK PROPOSAMEN OSASUNGARRIAK BULTZATUKO DITU

*Apreciadas familias, alumnado y comunidad educativa, desde este septiembre y continuando con la apuesta de EKINTZA Ikastola por la mejora permanente y la innovación y dentro del ámbito de la alimentación escolar, se nos ha asignado la responsabilidad del servicio de alimentación del Comedor de la Ikastola en un ambicioso proyecto que se irá desplegando con la participación de todas y todos.*

*Desde productos Eko-Bio, productos locales, días sin proteína animal, reducción de frituras, aumento del consumo de frutas frescas, talleres y charlas nutricionales y de salud hasta menús más saludables y políticas de compra sostenible, en ASKORA hemos asumido el reto de trabajar junto a todos vosotros y vosotras, de forma abierta y transparente, para procurar una alimentación más sana y sostenible a nuestros hijos e hijas.*

*Con un Equipo altamente formado y comprometido, desde la óptica de personas que cuidan y miman a personas, con importantes reconocimientos desde Gobierno Vasco, Diputación Foral, Ayuntamiento y otras Instituciones como los SDN Awards, en ASKORA nos hemos volcado para que, de una forma totalmente personalizada, el servicio del comedor de EKINTZA Ikastola sea todo un referente donde nuestros hijos e hijas tengan una experiencia saludable, placentera y sostenible.*

*Ese es nuestro compromiso y nuestro reto compartido.*

*Gracias por vuestra confianza. Quedamos a vuestra entera disposición.*

*Recibir un saludo.*

*Jon A. Ramos*
*Dirección General*

Somos ASKORA, una joven e innovadora empresa gipuzkoana con sede en Donostia. Nacimos en 2005 y trabajamos en los cuatro territorios históricos y en Iparralde.

Desde el nacimiento llevamos años ofreciendo servicios de alimentación a centros educativos innovadores que tienen como objetivo transformar el mundo desde la educación, la alimentación y la salud.

Comprometidos con nuestro medio rural y comprometidos también con las personas, procuramos una alimentación saludable y un cuidado de calidad tanto en guarderías, ikastolas, como en colegios mayores, empresas y centros residenciales para personas mayores.

Durante los últimos años estamos llevando a cabo procesos de innovación participativa y colaborativa y mediante los cuales hemos creado un modelo de comedor escolar novedoso y transformador llamado Mahi-Mahi. Un modelo que, además de ofrecer una alimentación saludable, trabaja la autonomía y el desarrollo de las y los comensales con un aprendizaje basado en metodologías lúdicas y en lo vivencial que se suma al propio Proyecto Educativo del Centro.

### Alimentación saludable

Ofrecer una alimentación saludable, equilibrada y de calidad es la base del servicio de ASKORA, por eso el Equipo de Nutricionistas con Amaia Zabaleta y Lierni Goicoechea a la cabeza, programan mensualmente los menús de EKINTZA Ikastola, desarrollando menús únicos para el alumnado y profesorado y también personalizados para aquellas personas con necesidades alimentarias específicas.

Los menús de EKINTZA Ikastola se consensúan con la propia Ikastola y se elaboran de manera diaria en sus cocinas en Olarain y en un horario muy próximo a la hora de comer para que sean recién hechos.

Chefs como Henry Ocelly, Yurema Peña y Responsables de Atención como Itxaso Armendariz se encargan de que todo esté a punto y también se encargan de recoger a diario las impresiones, gustos y preferencias de nuestros hijos e hijas en la Ikastola.

Desde la Ikastola, Mª Ascen y todo el equipo hacen llegar a cocina las incidencias del día, gustos, cantidades y cuantas observaciones recogen a pie de mesa.

En los menús de EKINTZA Ikastola encontraréis siempre la calibración de los platos a servir en el día

para que conozcáis el valor nutricional así como los alérgenos que contienen. Podéis consultar los menús mensuales que están siempre a vuestra disposición en la plataforma menu.askora.com y en la plataforma de la Ikastola.

Pero nuestro afán de fomentar la alimentación saludable va más allá de lo que servimos. Por eso, realizamos talleres sobre nutrición con el alumnado, talleres en los que trabajamos temas como el racionado, las familias de alimentos o el sentido del gusto y también participaremos en las reuniones de satisfacción y mejora que EKINTZA Ikastola tiene creado ya desde hace tiempo.

## Cuidamos de ti, cuidamos del planeta

Tenemos un gran compromiso social y medioambiental y esto se refleja en muchas de las acciones que realizamos y realizaremos en EKINTZA Ikastola.

Toda la materia prima utilizada para la elaboración de los menús diarios se compra siguiendo nuestro Plan de Compras Sostenible mediante el cual procuramos ofrecer la mejor materia prima, comprada además de una manera ética que asegura el bienestar animal y los derechos humanos y que, a su vez, nos ayuda a reducir las emisiones generadas, cuidar el medio ambiente y aumentar nuestro impacto en la salud y en la economía local.

Debido a ello el 40% de los días de servicio ofrecemos alimentos ecológicos y/o locales en nuestro menú de EKINTZA Ikastola: yogur de producción local, pasta ecológica, legumbre local, verduras locales y del estado, pescado fresco del cantábrico una vez al mes, huevos de código 0 o 1… Estos días aparecen indicados en naranja en el menú y, además, en el propio jantoki disponemos de un panel en el que indicamos los alimentos ecológicos y locales del día para que nuestras hijas e hijos tomen conciencia de ello.

También y con el objetivo de concienciar al alumnado sobre la repercusión que tienen nuestros hábitos de alimentación y consumo en el planeta, en nuestro maltrecho planeta, celebramos mensualmente "Egun Berdea". Un día libre de proteína de origen animal, en el que esta se compensa con alimentos de origen vegetal, respetando los valores nutricionales necesarios en la dieta.

Y es que ¿sabíais que incluir en el menú de nuestros centros como EKINTZA Ikastola mensualmente un día sin proteína de origen animal nos ayuda a reducir anualmente 39 toneladas de emisión de CO2? Además y así, con esta sencilla medida nos unimos a la recomendación de la OMS que aconseja reducir el consumo de carne en nuestra dieta.

Nuestro viaje junto a vosotras y vosotros ya ha comenzado, y nos esforzaremos para daros lo mejor de cada uno de nosotros y nosotras

Elikadura osasuntsu, orekatu eta kalitatezkoa eskaintzea gure zerbitzuaren oinarria da.

Ikastolako menuak, zuzendaritzarekin adosten dira eta Olaraineko sukaldeetan prestatzen dira, egunero bazkalordurako egin berri egon daitezen.

Gizartea eta ingurumenarekiko dugun konpromisoa handia denez, EKINTZAn burutu ditugun eta burutuko ditugun jarduera ugaritan antzemango duzue.

Menuak egiteko, erositako lehengai guztiak, gure Erosketa Jasangarri Plana jarraituz egiten dira. %40an elikagai ekologiko eta bertakoak zerbitzatzen dira. (Elikagai ekologiko eta bertakoak. Jogurt lokala, pasta ekologikoa, bertako lekaleak, bertako eta estatu mailako barazkiak, Kantauriko arrain freskoa hilean behin, 0 eta 1 kodigoko arrautzak, etab).

Gure elikadura eta kontsumo ohiturek planetan duten eraginaren inguruan zuen semealabek kontzientzia har dezaten, hilean behin "Egun Berdea" ospatzen dugu, animalia jatorriko proteinarik gabeko eguna.

# ESPAZIOAREN BERRANTOLAKETA

## Espazio ireki eta moldagarrien alde

EKINTZA ikastolan etengabeko berrikuntza metodologikoan gauden honetan , duela urtebete Haur Hezkuntzako espazioak berrantolatzeari ekin genion.

Espazioek, beste baliabide batzuk bezala, duten eraginaz jabetuta, berrantolatzearean premia ikusi genuen: espazio fisiko moldagarriak eta malguak, hobeto diseinatutakoak, irakaskuntza prozesu aktibo, dinamiko eta parte-hartzaileari hobeto erantzungo zietenak.

Aspaldiko urteetatik hona zenbait aktibitate konpartitzeko joera dugu, esate baterako: bideo

Animados por la permanente búsqueda de la mejora de nuestro planteamiento pedagógica, hace un año comenzamos la transformación del espacio de las aulas de Educación Infantil unificando el espacio de cada curso. En Educación Infantil llevamos años compartiendo actividades entre los dos grupos de cada curso en diferentes momentos de la semana, superando la pared que separaba el espacio de cada aula. Con la nueva estructura de aula, aún manteniendo algunos tiempos en pequeño grupo, buscamos enriquecer la experiencia del alumnado, a través de una oferta de txokos enriquecida tanto a nivel de cantidad como de calidad, una mejor gestión de los proyectos que se realizan en común y diversificar y enriquecer también las opciones de interacción entre el alumnado. Además las tutoras comparten más espacios y tiempos que facilitan y complementan la visión y el conocimiento de cada uno de los niños/as. En un futuro próximo, está nueva disposición animará, seguramente, otras innovaciones que iremos desarrollando paso a paso.

saioak, proiektuak...etab, eta gelen arteko zirkulazioa errazten genuen bestelako tarteetan,era informalean bazen ere. Zergatik txokoak ere ez konpartitu? Kudeatzeko aukera berriak irekitzen zitzaizkigun, beraz, maila bakoitzeko bi gelak banatzen zituen horma botatzea erabaki zen.

Bi gelak bat egitean, ikasleek mugitzeko esparru zabalagoa dute, autonomia eremu handiagoa eta txoko gehiago eta aberatsagoetan jolasteko edota lan egiteko aukera dute. Horrela Antzerkia, Txoko sinbolikoa, Txoko lasaia, Plastika txokoa, Eraiketak, Natur txokoa, Hizki txokoa edo Mahai jokoak dituzte aukeran eguneroko jolas askearen denboran aritzeko.

Halaber, umeen arteko erlazioak ere aberasten dira, harreman ingurunea nabarmen zabaltzen da, bakoitzaren gelako lagunekin nahiz beste gelako kideekin elkarrekintzan jolasean aritzeko aukera baitute.

Bestalde, Irakasleok ikasle bakoitzarekiko ikuspegia aberasten dugu, bi irakasleren begirada osagarria lagungarri gertatzen zaigulako ikasleen ezagutzan, jarraipenean eta ebaluazioa egiterakoan.

Espazio irekiaren egitura oso aproposa gertatzen da ikasmaila bezala lantzen ditugun proiektuetako jarduerak kudeatzeko garaian ere. Hala ere, badira tarteak eta jarduerak non gela bakoitzaren esparrua mantentzen dugun: batzarra, lan zuzendua edo psikomotrizitatean, adibidez.

Gure lan premiak espazioaren berrikuntza bultzatu duen bezala, hurrengo kurtsoetan egitura berri honek beste hobekuntza edota egokitzapenak eragingo ditu gure proposamen pedagogikoan.

**Irakurketan.**
**Ikerketan.**

**Jolasean.**
**Txoko Lanetan.**

# EZETZAREN KUDEAKETA

## Frustrazioaren kudeaketa trebeak indartsuago egiten du persona

"Ez dut nahi!", "kendu egin didate!", "jo egin nau!", "ez didate uzten!" "nik nahi dut…" bezalako adierazpenak sarri bizi ditugu ikasgelako egunerokoan. Jakina da frustrazioaren kudeaketan trebatzea nortasunaren eraikuntzaren elementu nagusietakoa dela. Ikasturtean zehar, haurren arteko etengabeko interakzioek aukera ugari ematen dizkiete jasotzen diren ezetzei, hau da, frustrazioari, trataera eraikitzailea emateko gaitasuna lantzeko. Halako egoeren aurrean ikasleen erantzuna anitza izaten da, onarpen otzanetik indarkeriara doana, haurraren "ezintasunaren" adierazlea izaten den erreakzioa, alegia. Ikasle bakoitzaren ezaugarrietatik kudeatu behar dugu egoera: isilari hitza ematen, oldartsua lasaitzen, ahula indartzen edota indartsua kontrolatzen. Bizitzaren bidaian **frustrazioaren kudeaketan trebea izateak askeago eta indartsuago egiten du pertsona;** kudeaketa eskasak, berriz, ahul eta mendeko. Zentzu honetan, zenbait ikerlarik "haur belaunaldi bigunen" inguruan ohartarazten dute: "se está creando una generación de niños/as con mucha formación académica pero con nula formación del carácter y tolerancia cero a la frustración" (Eva Millet, "Hiperpaternidad" Ed. Plataforma Actual).

Ikasgelaren gizarte txikiak, egoera gatazkatsuetatik ikasteko aukera onak eskaintzen dituela pentsatzen dugu irakasleok, etxea eta familiaren espazioarekin batera, eszenatoki aproposa dela tolerantzian trebatzeko. Horretan aritzen gara eguneroko jardunean. Elkarrizketan eta akordioan oinarritutako esku hartzea etengabe lantzen ditugu ikasleekin. Unean uneko ikasleen izaera profila ere gogoan dugu.

Gogoeta eta konponbiderako ibilbidea ardatz hauetan oinarritzen da:

1. Testuingurua jarri: gertaera hitzetan jarri eta lasaitu.
2. Enpatia sustatu: bestearen egoera, premia, eskaera… ikusarazi.
3. Aukerak aztertu: bakoitzak zer egin dezake?
4. Akordioa lortu: irteera adostu partaideen artean.

Egoera gatazkatsu gehienak era partekatuan ongi bideratzen dira, baina badira adostasunera iristeko gaitasuna lortzea kosta egiten zaien ikasleak ere. Orduan, irakaslearen autoritateak erabakitzen eta ixten du auzia… jakin badakien arren, haur horiekin sortuko den hurrengo gatazkarekin modu partekatu eta eraikitzailean bideratzeko aukera berriarekin lanean jarraitu beharko duela.

"No quiero", "me han quitado"… Con frecuencia oímos en la ikastola este tipo de expresiones. Como la frustración forma parte del desarrollo personal del/la niña, durante el curso tratamos de forma constructiva las interacciones y los conflictos que se dan entre los/las niños/as.

Hay muchas maneras de reaccionar ante estas situaciones desde el/la que la acepta hasta el/la que se niega y se enfada; nuestra función será ayudarle a aceptar y gestionar el conflicto haciéndolo ver que con el enfado no va a conseguir nada. Algunas voces advierten: "se está creando una generación de niños/as con mucha formación académica pero con nula formación del carácter y tolerancia cero a la frustración" (Eva Millet, "Hiperpaternidad" Ed. Plataforma Actual).

En todos los ámbitos del niño se producen conflictos por ello los adultos deberemos enseñarles a llegar a un acuerdo:

1. Contextualizar: poner en palabras lo sucedido.
2. Empatizar con el "otro/a"
3. Analizar posibles soluciones
4. Llegar a un acuerdo

En las ocasiones en las que vemos que no se llega a ningún acuerdo, nosotros/as guiamos y decidimos de manera constructiva cómo gestionarlo y solucionarlo.

Erakusten ikasten.
Auzitegira bisitan.
Irakurketa taldean.

Aquariumean gure marrazkiak ikusten.
Taldea osatzeko zain.
Erdi Aroko herriari buruzko hitzalditxoa entzuten.

Taldeko lana.
Plastikoaren bilketa hondartzan.
Inauterietako martzianoak.

# KIROLA + BALIOAK = ELKARTASUNA

## IDK saskibaloi taldekideekin balioak lantzen

Benetako kirolaren ondasun nagusia oinarrian dituen balio etikoak dira; guztion esku daudenak eta ez dutenak inor baztertzen. Horrez gain, ikasleen garapen pertsonalean eragina izaten dute eta balio hauek betirako izaten dira. Balio etikoekin beti irabazten dugu. Hori dela eta, altxor hau zaindu behar dugu, eta kirolarekin oraindik gozatzen ez dutenei eskaini behar diegu, bereziki gure haurrei.

Kirolak on egiteko balio behar du. Onura fisikoak, gorputza zaintzeko; onura mentalak, osasun psikologikoa mantentzeko eta hobetzeko; eta onura sozialak, pertsonen sozializazio eta integrazio-prozesuak errazteko. Ideia hau abiapuntu hartzen dugu gure ikasleekin. Errespetuak edozein kirolari onartu eta baloratzea, berezitasunak aztertzea, onartzea eta toleranteak izatea eskatzen du.

Kirolak gure ikasleengan duen eragin positiboa ikusirik, aurreko ikasturtean, Lehen Hezkuntzako bigarren zikloan, “Ibaeta Kirol Balioak” izeneko proiektu berritzaile batean parte hartzeko aukera izan genuen. Bertan, IDK saskibaloi taldearekin, “Saber convivir” saioetan murgildu ginen. Horretarako, irakasleok, gelan bertan, kirolak eskaintzen dituen balioak landu genituen: errespetua, laguntasuna, berdintasuna, enpatia, leialtasuna, autoestimua, ahalegina, erresilientzia, apaltasuna eta alaitasuna. Ikasleen gertuko bizipen ezberdinen bitartez, balioen funtzioak ulertu eta ezagutu genituen. Talde txikietan, IDK-ko jokalariekin batera, feedback-a jasotzeko aukera izan genuen.

Ikasleentzat oso esperientzia onuragarria eta motibagarria izan zen, non aukera izan zuten landutako balio etikoak praktikan jarri eta barneratzeko.

Hoy en día hay un consenso generalizado en torno a valores positivos como pueden ser el respeto, esfuerzo, la búsqueda del progreso o el sacrificio, que hacen de ellos objetivos pedagógicos de primer orden. Estos valores, están íntimamente relacionados con el deporte y hacen que su desarrollo en el marco escolar suponga un valioso complemento para la educación de nuestro alumnado.

De este modo, la práctica deportiva, al margen de su indudable repercusión en el ámbito de la salud, nos aporta otros beneficios no menos importantes relacionados con el crecimiento personal del niño. Aprender los entresijos de un determinado deporte o deportes, entrenar con tus compañeros, mejorar, establecer relaciones diferentes, preparar la competición, competir, aceptar el resultado… ¡Qué cosas tan importantes! En el deporte y en la vida. Tan importantes que desde el ámbito educativo, no debemos dejar pasar la oportunidad de aprovechar los valores que encierra la práctica deportiva, potenciándolos, y adecuándolos a nuestra realidad docente.

Gosari osasuntsua.
Arritxulon.
Arabiarren proiektua lantzen.
OSEko kontzertuan.
Gabon kanta jaialdia.
Inauteriak.

# PLASTIKOZKO ITSASOAK

## LH6. mailako ikasle taldea irabazle “itsasoak salbatzeko artea” lehiaketan

Ikasturte hasieran Real Sociedad Fundaziotik eta Donostiako nazioarteko itsaspeko zine ziklotik (CIMASUB) azaroan Aquariumeko auditorioan ospatzekoa zen Txiki Zikloan parte hartzeko gonbitea jaso genuen. Ekimen hezitzaile honen bidez itsasoarekiko eta ingurumenarekiko errespetua sustatzea zen helburu nagusia. Gaiaren garrantzia eta gaurkotasunak bultzatuta, proposatutako lehiaketan parte hartzea erabaki eta ibilbideari ekin genion.

### ARAZOAREN KONTZIENTZIAZIO FASEA

Sentsibilizazio fasean Interneten bidez plastiko mota desberdinek itsasoetan eta bertan bizi diren animaliei eragindako min izugarriak erakusten dituzten irudiak behatu genituen, mundu osoko arazoa gurea ere badela ohartuz (Zumaiako Flysch-a, adibidez). Herrialde desberdinetako iniziatiba asko (lehiaketak, erakusketak etab.) ere ezagutu genituen.

### ARTELANEN PRESTAKETA

Itsasoa salbatzeko artelanak taldeka egin zituzten. Lehenik bozetoa prestatu zuten eta ondoren beraiek ekarritako plastikozko ontzi, tapoi,… hauekin dioramak montatu zituzten. Bozketa egin eta talde irabazlearena aurkeztu genuen lehiaketan. Eta, baita irabazi ere! ZORIONAK Aner Chaves, Karla Zubillaga, Sara Gorostidi eta Imanol Iturrioz!

### AQUARIUMERA BISITA

Aquariumeko auditoriumean bideo desberdinak ikusi genituen: Itsasoko animaliak bere edertasunean, Donostiako kosta urpekariak plastiko eta zaborrak garbitzen, gizakion erasoak (arrantzarako uhinak erabiltzean, petrolioa ateratzerakoan, plastikozko ontzi eta botilak kontrolik gabe bota eta itsasoan bukatzen dutenean…), eta azkenik Mikroplastikoek nola bukatzen duten animalietan metatuta (muskuiluetan adibidez) eta ondorioz nola gure gorputzean sartzen diren.

Honen ondoren, bertan zeuden itsaspeko biologo eta zine adituekin oso solasaldi interesgarria izan genuen. Eta azkenik, Aquariuma bisitatu genuen. Egun ahaztezina!

**Erakusketako BIDEOA**
**https://youtu.be/G0ePPzka1EI**

A principios de curso los niños y niñas de 6º participaron en una iniciativa promovida por La Fundación de la Real Sociedad y CIMASUB y que buscaba la concienciación ante el problema en el que se está convirtiendo el plástico para nuestro planeta y en concreto para la vida en el mar. Trabajando en grupos, primero diseñaron y luego construyeron diferentes maquetas utilizando materiales del contenedor amarillo. Eligieron la que nos representaría en el concurso y… ¡resultó premiada! En el Aquárium vieron diferentes vídeos y escucharon lo que contaban los submarinistas. Tras esta gran experiencia instructiva disfrutaron de una entretenida visita al aquárium.

LH6 Irakurle Gazteak.

LH6 Feminismoa Emakumearen Eguna.

LH5 Gabon kantak.

Euskaraldia.

LH6 Pentsamendu bisuala.

LH5 bertso jaialdia.

LH6 Inauteriak.

# MIMARTE

## Ahotsik gabeko deidarra: ALKOHOLIK EZ!

Pasa den ekainean, **Peter Roberts** mimo-artista, isiltasunaren artea deritzona, gure artean egon zen.

Jaiotzez eskoziarra, duela 45 urte Donostian bizi da. Badira urte batzuk mimo tailerra zuzentzen ari dela eta hainbat ikastaro eman ditu talde anitzetan: antzezleentzat, irakasleentzat, ikasleentzat eta pantomima eta ilusioaren maitaleentzat.

Gorputz hizkuntzako teknikak modu bikainean erabili zituen eta bere arteak txunditu egin gintuen aurkeztu zigun Mimarte proiektuaren bitartez.

Obra honetan alkoholak dakartzan ondorio txarrak azaldu zizkigun gorputzaren keinuz, soinuz eta mugimenduez. Denak adi-adi eduki gintuen, begiak ondo irekiak genituela eta belarriak erne mantenduz. Eszena desberdinak eskaini zizkigun: taberna zuloan mozkortien arteko erlazioak, kotxeko istripuak, ospitaleko momentuak etab. ikusi ahal izan genituen.

**MIMARTE** es un espectáculo de mimo, magia y humor diferente que anima a la participación del público. Sensibiliza sobre el consumo de alcohol y es un recurso de prevención primaria para la sensibilización y la toma de conciencia del verdadero riesgo que conlleva el abuso del alcohol.

Gaur egun kontsumoak gero eta lehenago hasten direla jakinik, saio honen helburua gazteen artean sentsibilizazioa lortzea da. DBH 2. mailako ikasleak ikusle eta partaide dinamikoak izan ziren funtzio guztiz interaktiboan.

Bere mezua oso garbi ulertu eta jaso genuen: oso erraza da alkohol kontsumoan hastea baina oso zaila bertatik ateratzea. Kasu askotan, beranduegi izateraino; osasuna edo bizitza galtzeraino ere.

Esker mila, Peter!

DBH1: Elkarbizitza Astitzen.
DBH1: Kirola.
DBH2: Inauteriak.
DBH1: Olentzero.
DBH1: Inauteriak.
DBH2: Oiassora irteera.

Kurtso amaierako irteera.
DHH2: Gastronomika.
DBH1: San Telmoko kalejira.
DHH2: Bartzelona.
DBH2: GUREAKera irteera.

# ROBOTIKA ETA 3D INPRIMAKETA GELAN

## Eguneroko beharretara egokitzeko teknologia eraldatzen

Teknologiako departamentuak DBHko programazioa berritzeari ekin dio. Helburu nagusia ikasleen motibazioa areagotzea izan da, horretarako teknologia errealitatera hurbildu nahi izan dute. Gainera, helburu hauek ere lortzen dira:

- Ikasleen logika matematikoari lotuta dagoen pentsamendu konputazionala garatu.
- Akatsetan oinarritutako ikasketa: ikasleek programatutakoaren emaitza zuzenean begira dezaketenez, akatsa non egin duten ikusi eta haietatik era autonomoan ikas dezakete.
- Bideojokoak eta proiektu propioak sortzeko aukera ematea.
- Talde lana sustatzea.

Hori guztia kontuan hartuta DBHn “Robotika eta 3D inprimaketa” arloa txertatu da. DBH 1. eta 2. mailan Scratch programaren bidez bideojokoak sortzen ikasten dute. DBH 3. eta 4. maileta ARDUINO programan oinarritutako BQ plaka kontrolatzailearen programazioa ikasten dute, horretarako BITBLOQ softwarea erabiliz. Bestalde, 3Dko piezak sortuko dituzte eta inprimatzen hasiko dira. Honez gain, mugikorreko aplikazioak garatuko dituzte.

Kurtso bukaeran, ikasitako guztia aplikatuz, DBH 4ko ikasleek taldeko proiektu konplexu eta berritzaile bat garatu dute. Honekin batera, diseinatutako objektu hori errealitatera eramateko bidea aztertu dute. Horretarako Maker mugimenduari jarraitu diote. Lan guztiekin Ikastolako kide guztientzat ikusgai egon den erakusketa egin dute. Iazko kurtsoan ikastolen arteko txapelketa batera aurkeztu ziren eta bi sari irabazi zituzten:

- Itsuentzako betaurrekoak. Taldea Jon Alonsok, Lucía Ligüerik eta Pablo Ochoak osatu zuten, eta bigarren saria lortu zuten.
- “Roomba” etxe tresnaren bertsio propioa egin zuten. Taldea Eneko Urcelayk, Borja Muguruzak eta Adei Garmendiak osatu zuten, eta hirugarren saria lortu zuten.

Proiektu hauei guztiei hauei buruzko bideoak eta ikasleen azalpenak ondorengo QR-etan aurki ditzakezue.

El movimiento Maker o “Háztelo tú mismo” a nivel tecnológico es una oleada de talento, colaboración y proyectos. Se trata de llevar a la realidad ideas que parecían increíbles.

MAKER MOVEMENT

La asignatura de Tecnología se renueva con el objetivo de acercarla a la vida diaria. Imaginar, diseñar, crear y colaborar son parte del trabajo que cada uno de los equipos deberá llevar a cabo. Su trabajo se expone con el fin de enseñar al resto de los alumnos las posibilidades que tiene la Tecnología.

EKOTOY – Birziklatutako materialekin jostailuak egiten.

Zientzia Astea.

Indiako lagunen bisita.

Laborategian.

Itsasoaren eguna.

Orona.

ERTZAINTZA - Drogei buruzko hitzaldia.

Atzegi.

# EKOTOY
# (BIRZIKLATU, SORTU, JOLASTU)

## Munduaren egoeraz jabetuta, aldaketa klimatikoaren inguruko hausnarketarako Ikastola mailako proiektua

Kultura Zientifikoko ikasgaiaren helburu nagusia zientzia, teknologia eta gizartearen arteko erlazioa lantzea da eta jorratzen diren bi gai garrantzitsuenak aldaketa klimatikoa eta genetika dira. Mundu mailako egoera larriaz jabetuta, 1. mailako ikasleei bururatuko proiektua da Eko-Toy. Ikastola mailan hausnarketa eragin nahian, denontzat erakargarria izan zitekeen ideia izan genuen. Ikasgaia ingelesez egiten dugu baina Ikastola mailan egingo zen proiektua zela kontuan hartuta, euskaraz egitea erabaki genuen. Birziklatzea eta gure egunerokoan egiten dugun gehiegizko kontsumoa oinarri harturik, proiektua martxan jarri genuen.

Proiektuan LH2ko eta DBH4ko ikasleek parte hartu zuten. Arduradunok binaka ikasle txikiagoen klaseetara joan ginen proiektua azaltzera. Gaiaren inguruan ikasitakoak azaldu genizkien eta azalpenaren ondoren hausnarketarako tartea utzi genien. Irakasleentzako azalpen bat ere prestatu genuen denek argi eduki zitzaten proiektuaren nondik norakoak. Egin zizkieten galderen artean zenbat zabor jaso zezaketen aste batean, ze zabor mota sortzen zuten eta berrerabiltzen zuten galdetu genien. Honek bide eman zigun ondorengo proposamena egiteko: MATERIAL BIRZIKLATUAK ERABILIZ JOSTAILU BAT SORTZEA.

Handik aurrera astebete izan zuten etxean birziklatu zitezkeen materialak jaso eta Ikastolara ekartzeko. Ondoren, gaztetxo guztien sormena erakusteko eguna iritsi zen. Gela bakoitzean talde asko sortu ziren eta batxilergoko ikasleek lagunduta, bakoitzak jostailu bat sortu behar izan zuen etxetik ekarritako material birziklagarriarekin. Kudeaketa ez zen erraza izan bertan parte hartu zuten ikasle eta irakasleen kopurua handia izan zen eta.

Jostailurik onena zein zen hautatzeko asmoz bozketa egiteko web orri bat sortu genuen eta IZURDE gelakoak izan ziren irabazleak. Saria, gela guztiarentzat batxilergoko ikasleek prestatutako gosari ekologikoa izan zen.

Proiektu hau lantzen ohartu gara pauso txiki bat dela pentsatzen dugun hori, denon artean eginda, lorpen handi bilaka daitekeela.

**ZORIONAK GUZTIOI!**

Desde la asignatura de Cultura Científica, los alumnos de 1º de bachillerato, preocupados por la situación mundial en torno al cambio climático propusimos un proyecto para la reflexión llamado EkoToy.

En el proyecto se trabajó con el alumnado desde 2º de primaria a 4º de la ESO. A partir de algunas preguntas y reflexiones se les planteó el reto de crear un JUGUETE HECHO DE MATERIAL RECICLADO generado en sus casas. Se pusieron a trabajar en diferentes proyectos con la ayuda de los organizadores creando juguetes de todo tipo.

El proyecto ganador fue el realizado en la clase IZURDE y el premio fue un desayuno ecológico preparado por el alumnado de bachillerato.

Este proyecto nos ha ayudado a darnos cuenta que un pequeño paso individual puede parecernos insignificante pero que entre todos podemos lograr grandes objetivos.

**¡FELICIDADES A TODOS!**

# AGUR IKASTOLARI

Ez dut sinisten dagoeneko 15 urte igaro direla. Gogoratzen naiz txikitan bukatzeko nuen gogoa baina batbatean gogo hori joan egin zait. Eskola bukatzeak nire bizitzaren etapa oso garrantzitsu bati amaiera ematen dio eta honek pena handia sorrarazten dit.

Nahiz eta hasieran pixka bat kostatu, oroipen onak ditut eskolaren hasierari buruz. Joxik abesten zizkigun abestiak, berarekin prestatzen genituen antzerkiak ``euskal telebistarako´´ eta Mr. Johnen Ingeleseko klaseak beti oroitzapenean edukiko ditut. Gogoratzen naiz zein handia sentitzen nintzen eraikinez aldatu ginenean baina orain konturatzen naiz zein txikia nintzen momentu hartan. Oso aldaketa handiak ikusi genituen eraikin berri honetan, batxilergoko 2. mailakoek erraldoiak ziruditen eta irakasle gehienak berriak ziren, Bolitxe izan ezik. DBHn sartzeak Ingelesa Itziarrekin hastea suposatu zuen eta oso ondo gogoratzen ditut haren klaseak eta egia esanda, oroitzapen ona dut beraiei buruz. Oso aipagarriak dira Antxon eta Azuren kirol klaseak eta PI eta Couper probak, asko botako ditut faltan. Bi azken urte hauek oso azkar pasa dira, bereziki Landetan pasa genuen aste ahaztezin hura, momentu zoragarri asko bizi izan genituen han.

Orain nire bizitzaren etapa berri bat hasteko momentua da. Nire ustez ikastolak asko lagundu dit akademikoki eta pertsona bezala hazten. Ez nuen espero Ikastola inoiz faltan botako nuenik.

Iker Martin

Parece mentira que hayan pasado 15 años desde la primera vez que nuestros padres nos dejaron en aquel edificio de barrotes rojos al que hemos cogido tanto cariño.

Aún recuerdo momentos, como lo feliz que iba a la ikastola cuando me tocaba repartir los famosos "hamaiketakos" de mis compañeros en párvulos, competíamos por quién conseguía construir la torre más alta y hacíamos lo que fuese para jugar con el agua, patos y barcos de aquella bañera de Ahata gela. Son inolvidables esas semanas que empezaban con las increíbles historias que nos contaba Joxi y terminaban con el clásico "Mantalak etxera" que cantábamos con tanto entusiasmo en el corro.

Sin darnos cuanta dejamos atrás las peleas por jugar en el ordenador al "Reciclator" y sustituimos la canción "hello, hello" de Míster John por el "lets find out" de Koro. Este fue el año en el que pasamos al edificio de los mayores y poco a poco empezamos a acostumbrarnos a los exámenes de los que ahora estamos hartos. También me acuerdo de la intriga con la que estuvimos en la primera clase de Joxe para descubrir si aquella historia que pasaba curso tras curso de que lanzaba tizas era cierta. Y del día en el que llegó el esperadísimo viaje a Barcelona de segundo de la ESO, que aunque no fuese fácil, superó todas las expectativas que teníamos.

Ya nos estamos dando cuenta, con mucha pena, de que esto se acaba y aunque muchas veces haya sido duro, siempre tendré en mente clases en las que me he reído, como en la que hicimos la figura de jabón en Arte con Saioa, clases de Economía con Uxue de las que no me cansaré. Tampoco me olvidaré de EKINTZA Musika eskola, que tras 10 años tocando la flauta , tengo que dar las gracias a Kukua gela y gracias Nuria, por enseñarme con toda tu paciencia a tocar la flauta y por hacerme ver lo importante que es la música.

Es ahora, escribiendo estas líneas, cuando me doy cuenta de que EKINTZA no es solo una ikastola en la que nos enseñan y preparan para el futuro, sino que se convierte en una familia y época de nuestras vidas de la que nunca nos cansaremos de recordar. Por estos momentos tan felices y muchos más, doy las gracias a toda la Ikastola y a mis compañeros, con mucho cariño, os deseo lo mejor.

Uxue Iturrioz

DBH 4: Oronan.

Danborrada Eguna.

HH-LH: Korrika.

Euskaraldia.

DBH 3: Itsasoaren eguna.

HH 4: Kaldereroak.

LH: Kirol Jolasak.

# OSPAKIZUNAK, ALBISTEAK

HH4 Txitak jaio dira!.

Ikasle ohiak bisitan.

HH: Inauteriak.

HH 4: Haizearen orrazian.

LH 1: Igeriketa ikastaroa.

DBH 4: Teknologiako proiektu sarituak.

DBH 2: Bartzelonako bidaian.

BATX 2: Matrikula banaketa.

# OSPAKIZUNAK, ALBISTEAK

HH 4: Zirkua proiektua.

DBH 4: Errespetua.

Santo Tomas.

LH 5: Bide Hezkuntzarako ikastaroa.

HH 5: Itsasoa proiektua.

BATX 1: Rezola Zahar etxeko agureak bisitan.

BATX 2: Zumaiako Geoparkean.

Joxeren azken eguna.

LH 3: Egipto proiektuaren erakusketa.

DBH 4: Teknologiako proiektuaren erakusketa.

DBH 3: Zientzia Astea Tabakaleran.

# “Gehien gustatu zaidana 45 urtez Matematika eta Fisika irakasle izatea da. Horren hutsunea da gehien sentitzen eta sentituko dudana”.

# Ignacio Marín

**Aurten elkarrizketa oso berezia egin dugu. Ohikoa da atal honetan bere lanbidean erreferente den norbaiten ikuspegia ekartzea eta aurten oso garbi izan dugu pertsona hori etxean bertan genuela; Ignacio, gure Zuzendaria azken 37 urteetan. Bere erretiroa dela eta, une egokiena iruditu zaigu berarekin solasean aritzeko iraganaz eta batez ere etorkizunaz.**

**¿Qué sientes en estos momentos?**

En estos momentos siento, sobre todo, mucha tranquilidad. No tengo ninguna duda de que el proyecto al que he entregado mi vida profesional queda en manos de un equipo excelente que será capaz de adaptar nuestro Proyecto Educativo a las nuevas exigencias y cambios, manteniendo sus raíces.

**“Zalantzarik gabe, nire bizitza profesionalari eman diodan proiektua talde bikain baten esku geratzen da, eta talde hori sustraiei eutsiz gure hezkuntza-proiektua eskakizun eta aldaketa berrietara egokitzeko gai izango da”.**

También siento agradecimiento por todos los que han hecho posible que nuestra Ikastola haya alcanzado el prestigio que, gracias a su esfuerzo y colaboración, tiene en la actualidad.

Y, aunque a veces, me embarga una cierta nostalgia, lógica al llegar el final de mi vida profesional, se compensa con creces con la satisfacción que siento al ver lo que hemos conseguido.

**Haciendo un breve repaso de tu vida, cuéntanos qué te trajo al mundo de la enseñanza y qué tareas has desempeñado en ella.**

Cuando con 16 años comencé mis estudios Universitarios de Ciencias Físicas en la Universidad de Navarra -en lo que hoy es TECNUN- me incorporé como profesor a la Academia Aries, centro que mi hermano Paco había montado unos años antes. Paco fue el que nos convenció a un grupo de profesores de ARIES para abrir EKINTZA en 1977. Yo me incorporé en 1979 como profesor de Matemáticas y Física de Bachillerato y Responsable del COU. En 1982 me nombraron Director y en 1986, cuando se constituyó EKINTZA Fundazioa, me designaron, además, Director Gerente de la Fundación.

Pero lo que más me ha gustado es ser profesor de Matemáticas y Física durante 45 años. Eso es lo que más echo y echaré de menos.

**Sabemos que la profesión de educador, a pesar de ser muy enriquecedora, a veces, es socialmente poco reconocida, siendo tú físico de formación, ¿te has arrepentido alguna vez de haber tomado este camino?**

Quizás me haya podido arrepentir en los momentos más difíciles. Pero ahora volvería a tomar la decisión que tomé en mi juventud. Entre otras muchas cosas positivas, ese camino me condujo a Mariaje, que de compañera de trabajo pasó a ser compañera de vida.

Por otra parte, es cierto que nuestra profesión, a veces, no tiene el reconocimiento que merece y necesita. Algunas personas me han oído decir, caricaturizando la situación, que los "profesores hemos pasado de tener siempre la razón a tener siempre la culpa". Por eso he trabajado y trabajaré para que el profesorado alcance el prestigio que necesita y merece, por su formación, actitud y profesionalidad, porque eso es una de las claves fundamentales en un sistema educativo de éxito.

**Todos los que hemos estado junto a ti sabemos que EKINTZA ha sido una parte muy importante de tu vida. ¿Qué has dejado en el camino por entregarle tanto esfuerzo y dedicación? ¿A qué has renunciado?**

No sé si lo llevo en los genes o lo he aprendido por lo que he vivido desde pequeño en mi entorno, pero siempre que he asumido una responsabilidad lo he hecho hasta sus últimas consecuencias. Eso, es cierto, ha influido, a veces, de forma negativa en mis otros ámbitos de vida. La consecuencia más negativa es que he dedicado menos tiempo del que debía a la familia. Afortunadamente, Mariaje ha sabido siempre multiplicarse para ser, además de un fundamental apoyo profesional y una excelente profesora, una magnífica madre cuya dedicación ha compensado con creces mis ausencias. Sin ella y sin su enorme esfuerzo todo hubiera sido más difícil, si no imposible.

**"Aspaldiko ikasle gehienek eta familiek topatzen gaituztenean adierazten diguten maitasuna da onena, gure lana ondo egin izanaren adierazle baita".**

**Cuéntanos cuáles han sido los mejores y peores momentos en tu ejercicio profesional.**

Lo mejor es la satisfacción que uno siente al ver el cariño con el que nos saludan la gran mayoría de los antiguos alumnos y alumnas y las familias cuando nos encontramos, porque es un indicador de que hemos hecho bien nuestro trabajo.

Si he de resaltar momentos puntuales, me quedo con los reconocimientos a la calidad de nuestra Institución. El Primer Premio a la Calidad Educativa otorgado por el MEC en 2002, y la Q-plata y Q-oro en 2002 y 2004, respectivamente, otorgados por el Gobierno Vasco, supusieron un antes y un después para EKINTZA. Fueron importantes reconocimientos al esfuerzo colectivo de nuestra Institución.

También ha habido algunos malos momentos, e, incluso, muy malos, pero que he procurado no tener nunca presentes en mi labor. Hace muchos años aprendí que, evitar que te condicionen, es lo mejor para crecer personal y profesionalmente.

**Dinos de qué te sientes más orgulloso después de tantos años en la Dirección de EKINTZA.**

Fundamentalmente de los resultados obtenidos. En todos los ámbitos, pero sobre todo en lo que EKINTZA ha supuesto en la recuperación del EUSKARA en nuestro entorno y en la aportación de aspectos muy innovadores en el ámbito educativo.

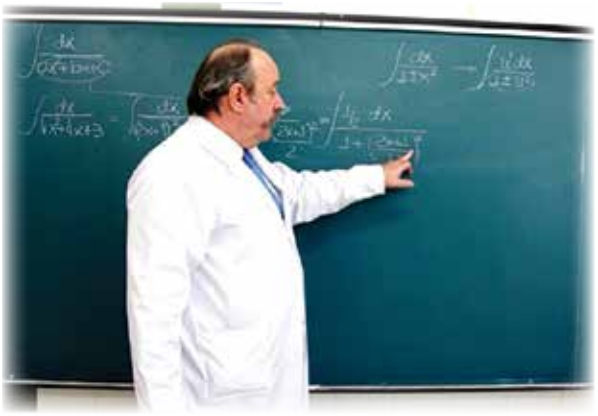
Ya sé que suena a tópico. Pero si en todas las organizaciones los éxitos y fracasos pertenecen al colectivo, en la educación es indudable que lo son. Desde que un niño o niña empieza su educación en un centro escolar hasta que finaliza, pasa por varias decenas de personas -profesorado y educadores- que influyen, en mayor o menor medida, en su formación. La coherencia y coordinación entre todas estas personas, su profesionalidad y su implicación son claves para obtener buenos resultados en la formación integral que pretendemos. También en los resultados académicos, claro.

Por eso no puedo dejar de sentirme muy orgulloso de haber dirigido un excelente equipo humano en el que ha habido y hay muchos magníficos profesionales.

**"Espero dut Mariaje behintzat konpentsatu ahal izatea, inoiz aurpegi txarrik gabe hainbat gauzei uko egin behar izan die eta".**

**A lo largo de todos estos años has estado muy involucrado en el desarrollo de la educación en Euskadi. ¿Cómo ves la situación en estos momentos?**

Complicada. Hay muchos "nubarrones" que se ciernen sobre ella. Pero no tengo dudas de que el Sistema Educativo Vasco, en general, y EKINTZA, en particular, superarán los problemas dando una buena respuesta a las situaciones y cambios que ya nos acechan. Algunos estamos convencidos de que los centros educativos van a estar obligados a cambiar su



enfoque de manera radical, a medio plazo. Los avances tecnológicos y su aplicación en la formación y en la adquisición y gestión del conocimiento, los nuevos hábitos sociales, los cambios en el mundo laboral, etc., nos van a obligar a hacerlo y tendremos que estar preparados para ello. En EKINTZA, sin duda, estamos trabajando para el futuro.

**¿Qué habría qué hacer para poder dar estabilidad al sistema educativo?**

Creo que el sistema educativo necesita estabilidad. Pero también los centros. Estar dando "bandazos" en función de los cambios legislativos, excesivamente frecuentes, no ayudan a planificar ni permite saber qué es lo que funciona ni lo que no, teniendo en cuenta que la formación no universitaria abarca 16 años.

Creo que la estabilidad tiene "tres patas". La primera reside en un acuerdo entre los agentes políticos que garantice una estabilidad -que no inmovilidad- legislativa. La anunciada "Ley Vasca de Educación", suficientemente consensuada, puede ser una solución. La segunda, un acuerdo entre los agentes sociales implicados en el Sistema Educativo Vasco -administración, patronales, titulares, sindicatos…-, que permita dar una respuesta estable a las necesidades y problemas del sistema. En este senti-

**"Beti egongo naiz belarri batekin, edo biekin, iruditzen zaienean, nire laguntza noiz eskatuko zain".**

do, siempre he defendido una complementariedad de redes educativas, pública y concertada, que permita garantizar, de forma equilibrada, la igualdad de oportunidades y la pluralidad de la oferta, que, en definitiva, es lo que permite a las familias la libertad de elección de proyecto educativo.

La tercera, es una leal colaboración entre los titulares y direcciones de los centros, por una parte, y las familias, por otra, que permita una estabilidad

del proyecto educativo concreto de cada centro. En este sentido, creo que la constitución de EKINTZA Fundazioa en 1986 fue un acierto, porque ha garantizado la estabilidad institucional necesaria en nuestra Ikastola.

**Conociéndote, sabemos que siempre vas a tener "la oreja" puesta en EKINTZA y que estarás dispuesto a ayudar siempre que te lo pidan…**

Desde luego, siempre estaré, con "una oreja" o con las dos, pendiente de que me pidan mi colaboración cuando lo estimen oportuno. Pero, desde enero, lo haré desde mi puesto de Presidente del Patronato de EKINTZA Fundazioa, con el ánimo de colaborar sin estorbar. Las personas que ya lideran EKINTZA están más capacitadas que yo para tomar las decisiones que estimen necesarias para adaptarse a los tiempos. Yo podré aportar mi perspectiva histórica y mi experiencia.

**Y, por último, ¿cómo te planteas la vida? ¿Serás capaz de pasar a una vida más ociosa?**

Tengo muchas aficiones. Y, sobre todo, una familia maravillosa. Espero poder compensar, al menos a Mariaje, de las renuncias que ha tenido que asumir, sin una mala cara jamás.

No puedo poner fin a esta entrevista sin explicitar algunos agradecimientos. En primer lugar al grupo promotor de EKINTZA, y especialmente a mi hermano Paco que fue quien "nos enredó" en este maravilloso proyecto. Quiero señalar que, en

ese grupo y entre otros muchos profesionales, se encontraba Arantza Soto, -que fue la primera Directora de EKINTZA durante unos meses hasta que lo dejó por motivos personales- madre de la actual Directora Uxue Arrazola.

Además, quiero dejar constancia de que en 1986 el grupo promotor tuvo un inusual acto de generosidad mediante la aportación a EKINTZA Fundazioa de todo el patrimonio de la Ikastola.

Por último, reitero mi agradecimiento personal a todas las personas que han formado y forman el excelente grupo profesional de EKINTZA. A todos -que han sido muchos- los que han colaborado desinteresadamente con nuestro proyecto. Y, muy especialmente, a las familias que han depositado y depositan su confianza en nuestra Ikastola. ¡Estad tranquilas que la calidad del proyecto y su adecuada adaptación están garantizadas!

# Iker Laso

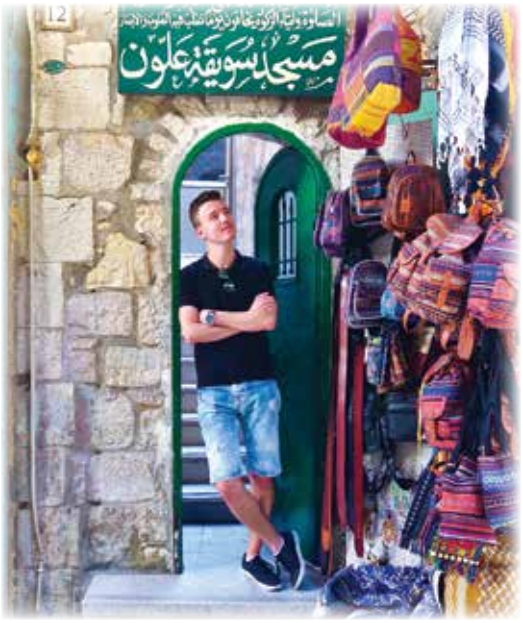
## “Ez dugu aldaketen beldur izan behar, are gehiago, erronkak gogoz hartu behar ditugu”.

**Zu nor zaren deskribatuko luketen datuak**

Donostian jaioa eta EKINTZAn irakatsia, 23 urte ditut eta Israelen bizi naiz. Duela urtebete iritsi nintzen eta oraindik beste hainbat geratzen zait ikasten ari naizen masterra amaitzeko. Betidanik izan dut ikusmin handia inguratzen nauen guztia ulertzen saiatzeko. Abenturazalea, eguneroko bizitza erronka bihurtzen ahalegintzen naiz, erosotasun-eremutik kanpo irteten, gero eta esperientzia biziagoen bila. Aisialdian irakurtzea, idaztea, mendiko bizikletan ibiltzea eta bachata dantzatzea gustatzen zait. Eta etxera bueltatzen naizen bakoitzean –nahiz eta sarritan ez izan– bertan neukan bizimodua berreskuratzea gogoko dut, eguneroko gauza txikiez gozatuz: guraso eta anai-arrebekin denbora pasa, aiton-amonekin bazkaldu, arrebaren bila ikastolara joan, mendian txangoak egin, ikastolako koadrilarekin afaldu eta abar. Atseden egun batzuen ostean, nire zereginetara berriz itzultzeko beharra sentitzen dut.

**Zure ibilbidea zein izan da?**

Ikastolan batxilergo zientifiko-teknologikoa bukatu bezain laster, Madrilera joan nintzen Ingeniaritza Aeroespaziala UPM-n ikastera. Bertan aire-nabigazioan eta sistema aeroespazialetan espezializatu bitartean, ikasturte arteko udarak mota askotariko jarduerak burutzeko aprobetxatu nituen: gidatzeko baimena lortu, Interrail-ez bidaiatu, ingelesa hobetu eta aroztegi batean leihoak eraikitzen lan egin. Unibertsitate-gradua amaitutako udan Txina eta Errusiara joan nintzen, ingeniaritza aeroespaziala eta goi-mailako proiektu teknologikoen kudeaketari buruzko ikastaroetara, hurrenez hurren. Jarraian, Israelera etorri nintzen Ingeniaritza Aeroespazialeko masterra ikastera, eta bertan urtebete daramat dagoeneko, jet-propultsioan espezializatzen. Teknologian oso aurreratua, oso herrialde berezi zein erakargarria da.




**Zer egiten duzu gaur egun? Nolakoa da zure bizitza? Zure egunerokotasuna?**

Arlo akademikoari dagokionez, irakasgaiak ikerkuntzarekin konbinatzen ditut masterrean; erreakzio-motore supersonikoei buruzko ikerketa proiektu batean ari gara lanean, Israeleko Defentsa Ministerioaren eta Estatu Batuetako Aireko Armadaren partaidetzarekin. Nahiz eta oso ezaguna ez izan, Israelen teknologia aeroespazial aparta dago.

Unibertsitatetik kanpo, erabat desberdina eta ikaragarri interesgarria den herrialde hau esploratzen ari naiz; lagun bai judutar bai palestinarrak egin ditut, eta haien bitartez izugarrizko konplexutasuna duen errealitate mingarri baina liluragarria ulertzen saiatzen ari naiz. Tarteka, hebreera ere ikasten nabil.

Munduko alderdi honetan erlijioak izugarrizko garrantzia dauka, eta Israelen judaismoak baldintzatzen du eguneroko bizitza, gehienbat. Hala, lanegunak igandetik ostegunera izaten dira eta egun sakratua larunbata da (hemen, shabat). Judaismoaren irizpideak jarraituz, egun horretan lan egitea debekatua dago eta, hortaz, herrialdea gelditu egiten da: ez dago garraio publikorik, denda guztiek itxi egiten dute eta baita jatetxe eta tabernek ere. Beste berezitasunetako bat egutegia da: gregoriarraren ordez, egutegi hebrearra erabiltzen dute hemen. Horiek horrela, 5780. urtean daude, hilabeteak Ilargiaren araberakoak dira eta egunak eguzki-sarrerarekin batera aldatzen dira. Europan Gabonak ospatzen diren bitartean nik hemen geratu behar izaten dut, klasean eta lanean, juduentzako egun arrunt-arruntak baitira. Beren ospakizun gehienak –eta, beraz, nire oporrak– iraila eta urria artean izan ohi dira.

**Nola ikusten duzu zure etorkizuna? Zertan? Zer gustatuko litzaizuke?**

Momentuz, eta oraindik etorkizunerako plan zeha-

tzik izan gabe, mundua esploratzen jarraitu nahi dut. Toki berri eta desberdinak ezagutzen ditudan heinean, ikasteko zenbat geratzen zaidan ohartzen naiz. Eta horren kontura, behin masterra amaituta, beste ikasketaren bat egitea gustatuko litzaidake, letren munduarekin zerikusirik duena: beharbada historia, politika, ekonomia eta finantzak… Aukera desberdinak aztertzen ari naiz eta, erabakia hartzeko oraindik garaiz den arren, nire ustez momentuan gehien motibatzen gaituena egitea da gakoa. Izan ere, gu ere aldatu egiten gara, gure zaletasun, interes eta egoerekin batera. Hortaz, ez dugu aldaketen beldur izan behar; are gehiago, erronkak gogoz hartu behar ditugu.

**Ikastolarekin erlazionatutako ze oroitzapen dituzu?**

Urteak pasa ahala, bi oroitzapen etorri izan zaizkit burura batez ere. Lehenengoa, batxilergoan zientzia eta letretako ikasleen artean izaten genituen lehia eta eztabaida zentzugabeak; hazi naizen heinean, gizakiok bi arlo horien ezinbesteko beharra dugula ikasi dut. Izan ere, zientziak eta teknologiak espezie bezala garatzen laguntzen digute, baina kulturak, arteak eta historiak pertsona bihurtzen gaituzte. Bigarrena, irakasle askok eman ohi ziguten aholku bat da: pentsaera kritikoa –baina ez kritikatzailea– garatzearen garrantzia. Behar-beharrezkoa da, gaur egun bereziki, norberak berezko pentsaera moldatzea.

**La ciencia y la tecnología nos ayudan a desarrollarnos como especie pero la cultura, el arte y la historia nos convierten en personas.**

Horrez gain, begikotasun handiz gogoratzen ditut ikastola garaiko hamaika momentu. Gustatuko litzaidake, egun batez, ikastolako ikasle bizimodua berreskuratzea. Atzera begiratuz, hamabost urte horiek gaur egun naizenaren zutabeetako bat bihurtu dira, eta oso pozik nago horretaz.

# Oihane Pardo

## “Bertan egin nituen bizitza osorako lagunak, baita bizitza osorako baliagarriak izango diren ikasketak ere. Euskara, adibidez, ikastolan ikasi nuen etxean ez baitugu hitz egiten”.

**Zeure burua aurkeztuko duzu?**

Oihane Pardo Pérez naiz, 33 urte ditut, EKINTZA Ikastolan ikasketak osatu ondoren Donostiako Arkitektura Goi Eskola Teknikoa –EHU ikasketak burutu nituen.

Egun, “Amarenak” moda eta diseinu enpresaren sortzailea naiz.

**Zure ibilbidea zein izan da?**

Hiru urterekin hasi nituen nire ikasketak EKINTZA Ikastolan. Oso txikia nintzela, artelanak, margotzea eta animaliak eta natura nituen gustuko, baita ipuinak irakurtzea eta idaztea ere. Plastika eta Artearen Historia, Filosofia, Teknologia eta Literatura izan ziren nire ikasgai gustukoenak. Kimika ez zitzaidala gehiegi gustatzen gogoratzen dut, baina agian gehiago izango ziren.

17 urte nituela, Ekonomiako ikasgaian, Imanol Lasak , gure maisuak, taldean jartzeko eta enpresa ideia berritzaile bat pentsatu eta lantzeko eskatu zigun. Gure taldeak "Miraolas" izeneko proiektu bat garatu zuen (nire bizitzako lehen foto-muntaia egin nuen aurkezpenerako!). Lehen aldia zen norbaitek ekintzailetzari buruz hitz egiten zidala. Sorpresa handia izan zen, beraz, hilabete batzuk geroago ESMEk antolatutako Euskadiko Enpresa Ideia Hobearen lehiaketan 2. saria eskuratu genuenean. Garai hartan ezin nuen imajinatu non egongo nintzen handik 15 urtera.

Garai hartan, zer ikasi nahi nuen pentsatzen hasi beharra nuen, denok bezala. Oso erabaki zaila izan zen. Betidanik artea eta “letrak” izan nituen gustuko. Ez nekien zer aukeratu: Arte Ederrak, Diseinu Grafikoa, Diseinu industriala, Moda Diseinua, Kazetaritza, Zer egin? Ba, ate gutxien ixten zituen erabakia hartu nuen: zientzietara jo. Ikastolan garai hartan bisita eta hitzaldi asko izan genituen, karrera eta ogibide desberdinak ezagutzeko. Nik, nire erabakia bidaia baten ondoren izan nuen argi: Lanzaroten, Cesar Manriqueren lana ezagutu eta gero arkitektura ikasi nahi nuen.

Ikastolan amaitu eta Donostiako Arkitektura Goi Eskola Teknikoan hasi nituen nire ikasketak. Urte pare bat geroago, Donostiatik alde egiteko eta leku eta arkitektura berriak ezagutzeko grina sortu zitzaidan. Séneca beka batekin urte bat

igaro nuen Bartzelonan, geroago Erasmus beka batekin Bruselan ikasi nuen beste urte bat, eta amaitzeko Tenerifen landu nuen nire KAP-a.

2012an amaitu nituen Arkitekturako ikasketak, krisi ekonomikoaren erdi-erdian. Banekien etxean larri aurkituko nuela lana eta kanpora begira hasi nintzen. Aste gutxitan bertako estudio batek Shanghaira joateko aukera eskaini zidan. Ez nuen birritan pentsatu. Maletak egin eta harantz joan nintzen.

Hiru urte pasa nituen Txinan lanean, asko ikasi nuen eta nire lehenengo proiektuak eraiki nituen. Oso esperientzia aberasgarria izan zen, bai arlo profesionalean baita arlo pertsonal eta espiritualean ere. Hala ere, momentu batean aldaketa bat behar nuela sumatu nuen. Benetan beteko ninduen zerbait egiteko premia sentitzen nuen. Nire lanarekin munduari neure harri-koskorra eman nahi nion eta, berriro ere, bat-batean, buruan neukan ideia bat garatzeko aukera aurkitu nuen. Maletak egin eta Donostiara bueltatu nintzen.

**Ibilbide oparoa, bidaiaria zian duzu eta orain hemen zaude. Zer egiten duzu gaur egun?**

Ideia hartatik, Amarenak sortu zen eta 2016ean ekin nion gaur egun nire ogibidea den egitasmoari.

Amarenak euskal tradizioko jantzi eta objektuak birdiseinatu eta eguneratzen dituen enpresa da. Hasiera batean, kaiku jaka berpizteagatik egin zen ezaguna. -Kaikua edo lekeitiarra, gure arrantzaleek eraman ohi zuten berokia da-. Baina laster sumatu nuen, kaikuez aparte, euskal ondarearen parte diren altxor eta istorio ezezagun asko zeudela lantzeko. Txinan bizi nintzela, kultura eta sustraiak gizarte batentzat duten garrantziaz ohartu nintzen. Hori izango zen nire harri-koskorra: Euskal kultura, moda eta diseinuaren bitartez, berreskuratu eta jendeari gerturatu.

Hori lortzeko, lehenengo gure ondarearen elementu sinbolikoak bilatzen ditut, atzetik istorio eta balore politak dituztenak. Elementu hori ikertu egiten dut, errespetuz birdiseinatu eta produzitu ahal izateko, beti ekonomiko eta ekologikoki jasangarri den era batean eta ekoizpenerako bertako materialak eta langileak erabiliz. Horrez aparte, gaur egun erabilgarria izango den zerbait diseinatu behar dut, eguneroko bizitzan jantzi dezakegun zerbait. Azkenik, sortutako produktu berri horren istorioa kontatu eta zabaldu egiten dugu, gure kultura eta ondarea berreskuratu eta jendeari gerturatuz, horregatik esaten dut #janztekoistorioak egiten ditugula.

**Zure bidea aurkitu duzulakoan zaude? Nola ikusten duzu zure etorkizuna?**

Etorkizunean, Amarenak-en lanean jarraitzen ikusten dut neure burua, hori bai, pixkanaka-pixkanaka handituz joatea gustatuko litzaidake, lantalde sendo bat osatzea, euskal ondarea berreskuratzen jarraitzeko eta hori munduan zehar zabaltzeko. Amarenak, diseinu mailan erreferente bat izatea gustatuko litzaidake, baita ingurugiroa eta pertsonak errespetatuz, enpresa arrakastatsu bat sortu daitekeenaren adibidea izatea.

Ez dut uste arkitektura arloan lan egitera bueltatuko naizenik. Ez dut faltan botatzen. Ikasketak aukeratu behar nituen garai hartan pentsatzen dut eta, Amarenak garai hartan bilatzen ari nintzena dela esango nuke. Honekin esan nahi dudana da, ez dudala uste zer ikasten duzun hain garrantzitsua denik, baizik eta nola egiten duzun gero zure bidea, lan eginez eta borrokatuz zure helmugara iristeko.

**Zere oroitzapen dituzu Ikastolako garaiaz?**

Ezin bat bakarra hautatu. Orokorrean oroitzapen onak ditudala esango nuke. Batez ere, ikastolan ezagututako pertsonez gogoratzen naiz: klaseko kideez, andereño eta maisuez, jangelako langileez. Bertan egin nituen bizitza osorako lagunak, baita bizitza osorako baliagarriak izango diren ikasketak ere. Euskara adibidez, ikastolan ikasi nuen, etxean ez baitugu hitz egiten. Nahiz eta momentu hartan asko ez gustatu edo asko ez nuen baloratzen. Orain, atzerantz begiratuz, nire bide hau eraikitzeko erabili izan ditudan lehenengo tresnak ikastolan ikasi nituen. Beraz, bertan ikasi izan ez banu, bide hori seguru oso desberdina izango zatekeela.

# 2019/2020 IKASTURTEA

## IKASTOLAKO ANTOLAKETA OROKORRA

## ORGANIZACIÓN GENERAL DE LA IKASTOLA

# Eskola egutegia | Calendario escolar

**IRAILA SEPTIEMBRE**

| AL | AR | AZ | OG | OT | LB | IG |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **9** | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | | | | | | |

**URRIA OCTUBRE**

| AL | AR | AZ | OG | OT | LB | IG |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | |

**AZAROA NOVIEMBRE**

| AL | AR | AZ | OG | OT | LB | IG |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |

**ABENDUA DICIEMBRE**

| AL | AR | AZ | OG | OT | LB | IG |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | **20** | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

**URTARRILA ENERO**

| AL | AR | AZ | OG | OT | LB | IG |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | **7** | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |

**OTSAILA FEBRERO**

| AL | AR | AZ | OG | OT | LB | IG |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | |

**MARTXOA MARZO**

| AL | AR | AZ | OG | OT | LB | IG |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

**APIRILA ABRIL**

| AL | AR | AZ | OG | OT | LB | IG |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | **3** | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| **20** | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | | | |

**MAIATZA MAYO**

| AL | AR | AZ | OG | OT | LB | IG |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

**EKAINA JUNIO**

| AL | AR | AZ | OG | OT | LB | IG |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | **19** | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | | | | | |

**UZTAILA JULIO**

| AL | AR | AZ | OG | OT | LB | IG |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |

**ABUZTUA AGOSTO**

| AL | AR | AZ | OG | OT | LB | IG |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | |

*GORRIA:* Klaserik gabeko egunak
Días sin clase

*LODIA:* Hiruhileko hasiera/bukaera
Inicio/fin trimestre

3 Urtekoentzako egun bereziak
Días especiales 3 años

2 Urtekoentzako egun bereziak
Días especiales 2 años

Musika jardueren hasiera
Inicio actividades musicales

Eskolaz kanpoko ekintzen hasiera
Inicio paraeducativas

## Eskola egutegia Calendario escolar

Azaroak 1: Jai / 1 de noviembre: Festivo
Abenduak 6: Jai / 6 de diciembre: Festivo
Abenduak 20: Azken eskola eguna
20 de diciembre: Último día lectivo
Urtarrilak 7: 2. hiruhilekoaren hasiera
7 de enero: Comienzo del 2º trimestre
Urtarrilak 20: Jai / 20 de enero: Festivo
Urtarrilak 21: Jai / 21 de enero: Festivo
Otsailak 24/25: Jai / 24/25 de febrero: Festivo
Martxoak 19: Jai / 19 de marzo: Festivo
Martxoak 20: Zubia / 20 de marzo: Puente
Apirilak 3: Azken eskola eguna
3 de abril: Último día lectivo
Apirilak 20: 3. hiruhilekoaren hasiera
20 de abril: Comienzo del 3er. Trimestre
Maiatzak 1: Jai / 1 de mayo: Festivo
Ekainak 19: Azken eskola eguna
19 de junio: Último día lectivo

## Ospakizun egunak Fechas de celebraciones

Abenduak 3: Euskararen Eguna
3 de diciembre: Euskararen Eguna
Abenduak 20: Santo Tomaseko feria
20 de diciembre: Feria de Santo Tomás
Urtarrilak 17: Donostiako Ikurrinaren igoera
17 de enero: Izada de bandera de Donostia-San Sebastián
Otsailak 21: Euskal inauteriak
21 de febrero: Carnaval vasco
Maiatzak 22/23: Musikako jaialdia
22/23 de mayo: Festival de Música
Ekainak 30: Kirol Jolasak
30 de junio: Kirol Jolasak
Ekainak 13: Haur Festa eta ikasle ohien eguna
13 de junio: Haur Festa y día del exalumno
Ekainak 26: Batxilergo 2. mailako afaria
26 de junio: Cena de 2º de Bachiller

# JARDUERA AKADEMIKOAK | ACTIVIDADES ACADÉMICAS

## Ikasturte hasierak Incorporaciones

| Taldeak | Data Fecha | Grupos |
|---|---|---|
| HH 3 | Irailak 5, 6, 9 septiembre<br>OG / OR / AL J / V / L goizez de mañana<br>Irailak 16 septiembre astelehena lunes<br>goizez eta arratsaldez mañana y tarde | EI 3 |
| HH 4 - 5<br>LH / DBH / BATX. | Irailak 9 septiembre Astelehena lunes<br>goizez eta arratsaldez mañana y tarde | EI 4 - 5<br>EP / ESO /BACH. |
| HH 2 | Irailak 9 septiembre astelehena lunes<br>goizez de mañana<br>Irailak 23 septiembre astelehena lunes<br>goizez eta arratsaldez mañana y tarde | EI 2 |

## Ikasmailen ordutegia Horario por cursos

| Etapa Etapa | Ikasmaila Curso | Ordutegia Horario |
|---|---|---|
| HH / EI | 2 urte / años<br>3-5 urte / años | 07:30-16:30<br>09:00-12:30<br>14:30-16:30 |
| LH / EP | 6-12 urte / años | 09:00-12:30<br>14:30-16:30 |
| DBH / ESO | DBH1 / 1ºESO<br>DBH2 / 2ºESO<br>DBH3 / 3ºESO<br>DBH4 / 4ºESO | 09:00-13:30<br>14:30–16:30 (OT V 15:20)<br>08:00-12:30<br>13:30-16:30 (OT V 15:30)<br>08:00-12:30<br>13:30-16:30 (AL / AZ L / X 15:30)<br>08:00-12:30<br>13:30-16:30 (AZ / OT M / X 15:30) |
| BATX. / BACH. | 16-18 urte / años | 08:00-12:30<br>13:30-16:30 (OT V 13:30)<br>(2º No Física OG J 15:30) |

## Jangelako ordutegia Horario de comedor

| Ikasmailak | Ordua Hora | Cursos |
|---|---|---|
| HH 2 | 12:00 | EI 2 |
| DBH II /BATX.<br>LH 4 - 5 | 12:30 | ESO II /BACH.<br>EP 4 - 5 - 6 |
| HH 3 - 5 | 12:30 | EI 3 - 5 |
| DBH I<br>LH 2 - 3 - 6 | 13:30 | ESO I<br>EP 2 - 3 |
| HH 4 LH1 | 13:30 | EI 4 EP1 |

## Zaintza zerbitzua Servicio de custodia

| Ikasmailak | Ordua Hora | Cursos |
|---|---|---|
| HH 2 | 7:30-9:00 | EI 2 |
| HH 3 - 4 - 5 | 7:30-9:00 /<br>16:30-18:00 | EI 3 - 4 - 5 |
| LH | 7:30-9:00 /<br>16:30 18:00 | EP |

## Azterketa globalak Pruebas globales

| | |
|---|---|
| LH III / EP III | Ekainak 11 - 18 Junio |
| DBH I / ESO I | Ekainak 3 - 12 Junio |
| DBH II / ESO II | Ekainak 3 - 12 Junio |
| BATX. 1 / BACH. 1 | Maiatzak 21 - Ekainak 4<br>21 Mayo - 4 Junio |
| BATX. 2 / BACH. 2 | Apirilak 27 - Maiatzak 12<br>27 Abril - 12 Mayo |

## Ez gaindituen azterketak Exámenes de pendientes

| | |
|---|---|
| BATX. 2 / BACH. 2 | Irailak 5 - 6 Septiembre<br>Urtarrilak 15 Enero |

## Ezohiko azterketak Convocatorias extraordinarias

| | |
|---|---|
| DBH / ESO | Ekainak 25 - 26 Junio |
| BATX. 1 / BACH. 1 | Ekainak 24 - 25 - 26 Junio |
| BATX. 2 / BACH. 2 | Ekainak 8 - 9 - 10 Junio |

## Txostenen banaketa Entrega de informes

| | |
|---|---|
| HH / EI<br>LH / EP I - II | Hiruhileko amaieran (postaz)<br>Final trimestre (correo) |
| LH / EP III | Abenduak 4 Diciembre<br>Otsailak 28 Febrero<br>Maiatzak 27 Mayo<br>Ekainak 26 Junio |
| DBH / ESO I | **DBH1 1ºESO:**<br>Azaroak 22 Noviembre<br>Otsailak 14 Febrero<br>Maiatzak 15 Mayo<br>Ekainak 17 Junio<br>**DBH2 2ºESO:**<br>Azaroak 22 Noviembre<br>Otsailak 14 Febrero<br>Maiatzak 22 Mayo<br>Ekainak 17 Junio |
| DBH / ESO II | Azaroak 28 Noviembre<br>Otsailak 20 Febrero<br>Maiatzak 21 Mayo<br>Ekainak 17 Junio |
| BATX. 1 / BACH. 1 | Abenduak 20 Diciembre<br>Apirilak 27 Abril<br>Ekainak 15 Junio |
| BATX. 2 / BACH. 2 | Abenduak 20 Diciembre<br>Apirilak 3 Abril<br>Maiatzak 9 Mayo |

# ELKARBIZITZA ETA TXANGOAK
# CONVIVENCIAS Y EXCURSIONES

## Elkarbizitza Convivencias

| Ikasmailak Cursos | Data Fecha | Tokia Sitio |
|---|---|---|
| LH 3 / EP 3 | Irailak 19 - 20 Septiembre | Arritxulo (Oiartzun) |
| LH 5 / EP 5 | Urriak 28 - 29 - 30 Octubre | Arotz-Enea |
| DBH 1 / ESO 1 | Urriak 7 - 8 - 9 Octubre | Gure Sustraiak Baserri Eskola |
| DBH 2 / ESO 2 | Martxoak Marzo 30 - 4 Apirilak Abril | Katalunia |

# GURASO BILERAK
# REUNIONES DE FAMILIAS

| | |
|---|---|
| HH 2 / EI 2 | Urriak 24 Octubre<br>Ekainak 11 Junio<br>Ekainak 16 Junio (nuevos) |
| HH 3 / EI 3 | Urriak 17 Octubre<br>Ekainak 4 Junio<br>Ekainak 11 Junio (nuevos) |
| HH 4 / EI 4 | Urriak 10 Octubre<br>Maiatzak 7 Mayo |
| HH 5 / EI 5 | Urriak 3 Octubre<br>Maiatzak 14 Mayo |
| LH 1 / EP 1 | Irailak 19 Septiembre<br>Maiatzak 21 Mayo |
| LH 2 / EP 2 | Irailak 26 Septiembre<br>Maiatzak 28 Mayo |
| LH 3 / EP 3 | Irailak 17 Septiembre<br>Maiatzak 19 Mayo |
| LH 4 / EP 4 | Urriak 8 Octubre<br>Maiatzak 26 Mayo |
| LH 5 / EP 5 | Irailak 24 Septiembre<br>Maiatzak 5 Mayo |
| LH 6 / EP 6 | Urriak 1 Octubre<br>Maiatzak 12 Mayo |

| | |
|---|---|
| DBH 1 / ESO 1 | Irailak 25 Septiembre<br>Maiatzak 20 Mayo |
| DBH 2 / ESO 2 | Urriak 2 Octubre<br>Martxoak (bidaia) 4 Marzo (viaje)<br>Maiatzak 6 Mayo |
| DBH 3 / ESO 3 | Irailak 18 Septiembre<br>Apirilak 29 Abril |
| DBH 4 / ESO 4 | Irailak 30 Septiembre<br>Apirilak 1 Abril |
| BATX. 1 / BACH. 1 | Irailak 23 Septiembre<br>Martxoak 23 Marzo |
| BATX. 2 / BACH. 2 | Urriak 7 Octubre<br>Otsaiak 3 Febrero |
| MUSIKA | Maiatzak 11 (musika-tresna) 18:00<br>11 de mayo (instrumento) 18:00<br>Ekainak 2 (tailerrak) 18:00<br>2 de junio (talleres) 18:00 |

# ARDURADUN ETA TUTOREAK
# RESPONSABLES Y TUTORES

## EKINTZAko zuzendari eta departamentu-arduradunak
## Cargos directivos y responsables de departamentos de EKINTZA

| | |
|---|---|
| EKINTZA Ikastolako Zuzendaria<br>Directora de EKINTZA Ikastola | Uxue Arrazola |
| EKINTZA FUNDAZIOko Zuzendaria Gerentea<br>Directora Gerente de EKINTZA FUNDAZIOA<br>Etengabeko Hobekuntza, Komunikazio arduraduna eta Eskolaz Kanpoko Jarduerak<br>Responsable de Mejora Continua, Comunicación y Actividades Paraeducativas | Ane Marín |
| Zuzendari Pedagogikoa, Haur Hezkuntza eta Lehen Hezkuntzako arduraduna eta Zuzendariordea.<br>Directora Pedagógica, Responsable de Educ. Infantil y Primaria y Subdirectora. | Mertxe Urkiola |
| Batxilergoko arduraduna / Responsable de Bachiller | Itziar Urkiri |
| DBHko arduraduna / Responsable de ESO | Miren Caminos |
| Haur eta Lehen Hezkuntzako Psikologia sailaren arduraduna<br>Responsable de Dpto. de Psicología de E.Infantil y E. Primaria | Aintzane Inza |
| DBH eta Batxilergoko Psikologia sailaren arduraduna<br>Responsable de Dpto. de Psicología de ESO y Bachiller | Maite Uzkudun |
| Euskara arduraduna / Responsable de Euskara | Saioa Rama |
| Musika jardueren arduraduna / Coordinadora de Actividades Musicales | Elena Arandia |
| Kirol koordinatzailea / Coordinador de Deportes | Igor Villar |
| Idazkari Tekniko eta Administrazio arduraduna<br>Responsable de Secretaría Técnica y Administración | Ana Ansoalde |
| Informatika arduraduna / Responsable Informática | Helena Gorostidi |
| Jangela arduraduna / Responsable de Comedor | Ascen Ortiz |
| Garraio arduraduna / Responsable de Transporte | Olatz Irazusta |

# Tutoreak, ordutegiak eta tutoretza egunak

| | | |
|---|---|---|
| Astelehena<br>Lunes<br>16:30-18:30 | Batxilergoko arduraduna<br>Batxilergo 1. A “J. M. Lekuona”<br>Batxilergo 1. B “M. Ugalde”<br>Batxilergo 2. A “E. Zipitria”<br>Batxilergo 2. B “K. Alzueta” | Itziar Urkiri<br>Iosu Del Río<br>Itsaso Cruz<br>Imanol Azpeitia<br>Arantza Ugarte |
| Asteartea<br>Martes<br>16:30-18:30 | Zuzendari Pedagogikoa eta<br>HH-LHko arduraduna<br>HH eta LH Psikologoa<br>LH3 “Lehoia”<br>LH3 “Tximeleta”<br>LH4 “Zaldia”<br>LH4 “Izurde”<br>LH5 “Inurri”<br>LH5 ”Balea”<br>LH6 ”Pinguino”<br>LH6 “Hartza” | Mertxe Urkiola<br>Aintzane Inza<br>Antxon Gisasola<br>Amaia Arostegi<br>Elena Santos<br>Naiara Cid<br>Mirari Otxandorena<br>Asun Urkola<br>Ainara Olaciregui<br>Aloña Urbistazu |
| Asteazkena<br>Miércoles<br>16:30-18:30 | DBHko arduraduna<br>DBH 1. A “Xenpelar”<br>DBH 1. B “Lizardi”<br>DBH 2. A “Bilintx”<br>DBH 2. B “Gandiaga”<br>DBH 3. A “Sarriegi”<br>DBH 3. B “Guridi”<br>DBH 4. A “Iparragire“<br>DBH 4. B “Urbeltz” | Miren Caminos<br>Sorkunde Idoiaga<br>Itziar Navascués<br>Endika Pérez<br>Dorleta Vitoria<br>Saioa Rama<br>Eva Morón<br>Amaia Soraluce<br>Ana Muñoa |
| Osteguna<br>Jueves<br>16:30-18:30 | HH2 urte "Pottoka"<br>HH2 urte "Txepetxa"<br>HH3 urte “Ahata”<br>HH3 urte “Untxia”<br>HH4 urte “Ahuntza”<br>HH4 urte “Xagua”<br>HH5 urte “Urtxintxa”<br>HH5 urte “Dordoka”<br>LH1 “Barraskilo”<br>LH1 “Txoria”<br>LH2 “Txakurra”<br>LH2 “Arrano” | Maider Lazkano<br>Alaitz Aierbe<br>Uxue Gisasola<br>Idoia Ruiz de Eguino<br>Mª Jose Ormazabal<br>Maite Ramos<br>Eli Arcelus<br>Begoña Albisu<br>Idoia Gamio<br>Mapi Lasa<br>Amaia Zubeldia<br>Ane Aranburu |

## Musika Eskolako tutoretza Tutoría de la Escuela de Música

| | | | |
|---|---|---|---|
| Musika Sailaren koordinatzailea, Solfeoko eta Pianoko irakaslea<br>Coordinadora de la Actividad Musical y profesora de Solfeo y Piano | Elena Arandia | Asteartea, Osteguna<br>Martes, Jueves | 14:30 - 15:30 |
| Musika tailerreko irakaslea<br>Profesora de Taller de Música | Carolina López | Ostirala Viernes | 14:30 - 15:30 |
| Musikako eta Pianoko irakaslea<br>Profesora de Música y Piano | Bakarne García<br>Maitere Balerdi | Asteartea Martes<br>Asteazkena Miércoles | 14:30 - 15:30<br>11:30 - 12:30 |
| Pianoko irakaslea<br>Profesora de Piano | Elena Garceo | Asteazkena Miércoles | 14:30 - 15:30 |
| Gitarrako irakaslea<br>Profesor de Guitarra | Aitor Jueguen<br>Rubén Caballero | Astelehena Lunes<br>Asteartea Martes | 14:30 - 15:30<br>14:30 - 15:30 |
| Biolineko irakaslea<br>Profesora de Violín | Nerea Gutiérrez | Asteartea Martes | 14:30 - 15:30 |
| Txirulako irakaslea<br>Profesora de Flauta | Nuria Ciprián | Astelehena Lunes | 14:30 - 15:30 |
| Abesbatzako irakaslea<br>Profesora de Coro | Marina Lertxundi | Astelehena Lunes | 17:30 - 18:30 |

# GURASO ELKARTEKO BATZORDEA
# GELAKO ORDEZKARIAK

# JUNTA DE LA ASOCIACIÓN DE PADRES Y MADRES. REPRESENTANTES DE CLASE

## Zuzendaritza Batzordea Junta Directiva

| | |
|---|---|
| PRESIDENTA | BEATRIZ IZQUIERDO |
| VICEPRESIDENTE | MIKEL MAIZA |
| TESORERA | SUSANA BORINAGA |
| SECRETARIA | ANA ANDRÉS |
| VOCAL | BEATRIZ ZURDO |
| VOCAL | ANA DE MIGUEL |

## Eskola Kontseilua Consejo Escolar

| |
|---|
| MYRIAM ARIAS |
| JUAN MINONDO |
| YOSEBA MITXELENA |
| ALEXIA MENÉNDEZ |

## 2019-2020 Ikasturterako familia ordezkariak
## Relación de familias delegadas para el curso 2019/2020

| ZIKLOA | MAILA | GELA | FAMILIA | GURASOAK | | ARDURA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| HAUR HEZKUNTZA ED. INFANTIL | 2 | Pottoka | Barcos Sancet<br>Serrano Rodriguez | Daniel<br>Mikel | Leire<br>Elsa | Delegado/a<br>Subdelegado/a |
| | | Txepetxa | Erice Benito<br>Villaverde Eguiara | Gorka<br>Roberto | Monica<br>Arrate | Delegado/a<br>Subdelegado/a |
| | 3 | Ahata | Michelena Garcia<br>Arocena Nemiña | Joseba<br>Asier | Maider<br>Mª Antonia | Delegado/a<br>Subdelegado/a |
| | | Untxi | Arrancudiaga Subijana<br>Acebal Malagon | Iñigo<br>Gorka | Leire<br>Carolina | Delegado/a<br>Subdelegado/a |
| | 4 | Ahuntza | Vazquez Regueira<br>Simon Revuelto | Manuel<br>Mario | Veronica<br>Raquel | Delegado/a<br>Subdelegado/a |
| | | Xagua | Piñeiro Del Orden<br>Sarasola Abad | Alberto<br>Urko | Lorena<br>Silvia | Delegado/a<br>Subdelegado/a |
| | 5 | Urtxintxa | San Martin Enekotegui<br>Urrutia Olaizola | Andoni<br>Unai | Naroa<br>Laura | Delegado/a<br>Subdelegado/a |
| | | Dordoka | Salaberria Zubizarreta<br>Cajaraville Peña | Aitor<br>Javier | Edurne<br>Maria | Delegado/a<br>Subdelegado/a |
| LEHEN HEZKUNTZA ED. PRIMARIA | 1 | Barraskilo | Minondo Sainz<br>Ardanza Del Teso | Juan<br>Aitor | Leire<br>Marta | Delegado/a<br>Subdelegado/a |
| | | Txoria | Baguer Rezola<br>Irimia Casal | Alejandro<br>Ignacio | Erika<br>Juncal | Delegado/a<br>Subdelegado/a |
| | 2 | Txakurra | Fachado Suarez<br>Sanchez Ordoñez | Inazio<br>Iñaki | Nani<br>Laida | Delegado/a<br>Subdelegado/a |
| | | Arrano | Natxiondo Menendez<br>Valdez Legarda | Gorka<br>Andres | Alexia<br>Ainara | Delegado/a<br>Subdelegado/a |
| | 3 | Lehoia | Flamarique Borinaga<br>Ibañez Alvarez | Felipe<br>Cristobal | Susana<br>Raquel | Delegado/a<br>Subdelegado/a |
| | | Tximeleta | Uria Prieto<br>Roman Zurdo | Imanol<br>Sergio | Helena<br>Beatriz | Delegado/a<br>Subdelegado/a |

| ZIKLOA | MAILA | GELA | FAMILIA | GURASOAK | | ARDURA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| LEHEN HEZKUNTZA ED. PRIMARIA | 4 | Izurde | Imizcoz Gil<br>Pereda Arranz | David<br>Alex | Ainara<br>Nathalie | Delegado/a<br>Subdelegado/a |
| | | Zaldia | Cobo Cuende<br>Zubillaga Diaz | Juanjo<br>Beñat | Beatriz<br>Nagore | Delegado/a<br>Subdelegado/a |
| | 5 | Inurri | Amantegi Fernández<br>Gaye Zardoya | Igor<br>Mouhamadou | Cristina<br>Miren Josune | Delegado/a<br>Subdelegado/a |
| | | Balea | Diez Zurutuza<br>Marcos Trabucchelli | Yon<br>Iñigo | Anne<br>Veronica | Delegado/a<br>Subdelegado/a |
| | 6 | Pinguino | Apaolaza Izquierdo<br>Kortabarria Asumendi | Jose<br>Bittor | Beatriz<br>Marta | Delegado/a<br>Subdelegado/a |
| | | Hartza | Cortes Valle<br>Rapado Trincado | Carlos<br>Javier | Elixabete<br>Itziar | Delegado/a<br>Subdelegado/a |
| DBH ESO | 1 | Lizardi | Alonso Muñoz<br>Chaves Panadero | Juan<br>Ruben | Asun<br>Esmeralda | Delegado/a<br>Subdelegado/a |
| | | Xenpelar | Miguel Montes<br>Zubiaguirre De Miguel | Oscar<br>Asier | Sarah<br>Ana | Delegado/a<br>Subdelegado/a |
| | 2 | Gandiaga | Jaurrieta Eguino<br>Pikasarri Arocena | Alvaro<br>Mikel | Eugenia<br>Mª Carmen | Delegado/a<br>Subdelegado/a |
| | | Bilintx | Etxezarreta Nevado<br>Larruskain Novoa | Iñigo<br>Martin | Katty<br>Arantza | Delegado/a<br>Subdelegado/a |
| | 3 | Sarriegi | Abrisqueta Isasa<br>Huici Cortadi | Javier<br>Javier | Patricia<br>Isabel | Delegado/a<br>Subdelegado/a |
| | | Guridi | Cristobal Etxeberria<br>Sanchez Blanco | Xabier<br>Iñigo | Amaia<br>Lourdes | Delegado/a<br>Subdelegado/a |
| | 4 | Urbeltz | Perez-Peñamaria Ramos<br>Marañon Carrasco | Juan Ignacio<br>Jose Manuel | Saioa<br>Idoia | Delegado/a<br>Subdelegado/a |
| | | Iparragirre | Gurrutxaga Alba<br>Azcarate Guiroy | Jon<br>Juan | Cristina<br>Carol | Delegado/a<br>Subdelegado/a |
| BATXILERGOA BACHILLER | 1 | JM Lekuona | Pérez Ugarte<br>Martin Arana | Fermin<br>Victor | Ainhoa<br>Inés | Delegado/a<br>Subdelegado/a |
| | | M. Ugalde | Benegas Lage<br>Alonso Navarro | Rafael<br>Fernando | Cristina<br>Concepción | Delegado/a<br>Subdelegado/a |
| | 2 | E. Zipitria | Bidasoro Zapirain<br>Zabala Belmonte | Juan<br>Iñaki | Idoia<br>Karmele | Delegado/a<br>Subdelegado/a |
| | | K. Alzueta | Lana Paredes<br>Uson Aramburu | Gorka<br>Diego | Ruth<br>Natalia | Delegado/a<br>Subdelegado/a |

# 15 urte eta gero...